

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE  
DE LA MAISON, DE LA CULTURE ET DES LOISIRS



RAPPORT D'ACTIVITÉ  
DU 1 JANVIER AU 31 DÉCEMBRE 2024





### INTRODUCTION

Compte rendu de l'Assemblée Générale du 07 juin 2024 Page 3

### PRESENTATION

Présentation et vote du rapport moral et d'orientation Page 4

### ACTIVITES

Bilan activités 2024, mot du directeur Page 5

Etude sociologique des adhérents pour l'année 2024 Pages 6 et 7

Bilan activités hebdomadaires Pages 8 à 15

### CULTURE

Bilan des spectacles avec la programmation 2024 du secteur de la Saison Culturelle Page 16

Bilan des spectacles avec la programmation 2024 du secteur Animation Scolaire Page 17

Bilan des concerts avec la programmation 2024 du secteur Musiques Actuelles Pages 18 et 19

Bilan de la programmation 2024 du secteur Cinéma Pages 20 à 24

Bilan Festival Graines Des Toiles 2024 Page 25

Bilan de la programmation 2024 du secteur Expositions Page 26

### LOISIRS

Rapport d'activités du secteur Jeunes sur l'année 2024 Pages 27 et 28

Rapport d'activités du secteur Famille sur l'année 2024 Pages 29 et 30

Rapport d'activités du secteur Enfance sur l'année 2024 Pages 31 et 32

### FINANCES

Présentation et vote du rapport financier de l'année 2024 Pages 33 à 45

Présentation du rapport du commissaire aux comptes Pages 46 à 51

Vote de l'affectation du résultat de l'exercice

### CONSEIL D'ADMINISTRATION ET DIVERS

Election du Conseil d'Administration

Fixation du montant des adhésions 2025/2026

### **Compte-rendu de l'Assemblée Générale de la Maison de la Culture et des Loisirs du 7 juin 2024**

55 adhérents présents

Le compte-rendu de l'assemblée générale 2023 est adopté à l'unanimité moins une abstention.

Deux assesseurs sont désignés pour les scrutins : Angélique Erhard et Marie-José Guernier.

Le rapport moral présenté par la présidente Lydie Guillemain est adopté à l'unanimité.

Présentation du rapport d'activité par Ludivine Colomb, directrice de la MCL, qui est suivie d'un petit diaporama.

Le bilan financier 2023 présenté par la trésorière Sylvia Havez est adopté à l'unanimité moins une abstention.

Les budgets prévisionnels 2024 et 2025 sont présentés et adoptés à l'unanimité moins 7 abstentions et une voix contre.

Le commissaire aux comptes donne quelques précisions sur les finances de la MCL.

Le renouvellement du commissaire aux comptes est adopté à l'unanimité.

Il est procédé ensuite à l'élection des membres du conseil d'administration, nous avons cette année 8 places à pourvoir et 7 candidatures ont été reçues.

Trois membres sortants (Marie-Noëlle Batoz, Frédérique Fleurance et Stéphanie Houberton).

Ils se représentent et 4 nouvelles candidatures (Marie Bayle, Eric Havez, José Poiret et Didier Arseguel) sont enregistrées.

Les nouveaux candidats sont invités à se présenter aux participants. Le secrétaire du CA actuel Luc Neuhauser propose un vote à main levée du fait qu'il y a 7 candidatures pour 8 postes.

Il est finalement proposé un vote à bulletin secret à l'urne car une personne dans la salle s'est opposée au vote à main levée.

À la suite du dépouillement de ces élections, tous les membres candidats sont élus au conseil d'administration.

Vous trouverez en annexe le PV de ce dépouillement.

Proposition de maintenir inchangé le montant des tarifs des différentes adhésions de la cotisation MCL : adoptée à l'unanimité.

L'ordre du jour étant épuisé, l'Assemblée Générale est déclarée close et les participants à l'Assemblée Générale sont invités à se rendre au pot offert par la MCL.

Le secrétaire du conseil d'administration  
Luc Neuhauser



## MOT DE LA PRESIDENTE



L'année 2024 a été plutôt chaotique avec en avril le retour de la directrice Ludivine et en juillet son nouvel arrêt pour maladie. Je dois remercier ici l'équipe de salariés qui a su pallier cette absence et assurer comme il sait le faire, au bon fonctionnement de la maison. Le choix a été fait de pourvoir au remplacement de la direction. En octobre l'arrivée du directeur remplaçant Renaud a été bienvenue. Dès son arrivée plusieurs dossiers épineux ont occupé une grande partie de ses journées. Il a su immédiatement mettre ses compétences au service de la maison, qu'il en soit ici chaleureusement remercié. Nos remerciements vont également à nos administrateurs, à nos bénévoles ainsi qu'à nos différents partenaires qui ont continué à nous faire confiance.

Le CA s'est réuni les 18 mars, 22 avril, 23 mai, 10 juin, 16 septembre et 7 novembre, L'AG a eu lieu le 7 juin. Le bureau s'est réuni tous les lundis. La réunion paritaire annuelle avec la mairie en prévision du budget a eu lieu le 28 mars ainsi qu'une seconde réunion pour le bilan financier le 10 juillet. Le monde associatif est un acteur économique majeur.

Une enquête 2023/2024 de « Recherches et Solidarités » de « la France associative » révèle qu'en France : on totalise 1.5 millions d'associations pour 1.9 millions de salariés (soit 9.2 % des salariés du secteur privé). Dans le département des Vosges : entre 7500 et 8000 associations pour 9960 salariés (soit 10.7% des salariés du secteur privé). D'autre part, l'observatoire des MJC pointait déjà en 2022 qu'une MJC sur deux était en déficit dans un contexte généralisé de baisse de financement. Cette enquête relève que 62 % des MJC font état de subventions identiques, 22 % des MJC font état de diminution et 16 % d'une augmentation.

Les incertitudes budgétaires s'accumulent. Dans un environnement marqué par l'inflation et la nécessaire revalorisation des salaires, maintenir une subvention identique à celle de l'année précédente équivaut en réalité à une réduction budgétaire. Au-delà de ces diminutions de subventions directes, et de la poursuite des pertes de financements liées au fonctionnement, d'autres soutiens s'amenuisent également : réduction des aides de l'état pour l'embauche d'apprentis, ou financement des postes aidés, suspension du pass culture. Si des subventions sont maintenues, en parallèle les fragilités persistent ou se renforcent alimentant de profondes inquiétudes. Quelles conséquences en général et pour notre maison en particulier ?

Ces questions essentielles font l'objet de nos réflexions permanentes : nécessité d'adapter les activités, réduction d'amplitude d'ouverture, report d'initiative ou d'embauche, hausse ou baisse des tarifs...

Qu'est-ce que notre association a but non lucratif peut proposer à ses adhérents vieillissants ou handicapés ? A nos populations récemment bousculées par le covid et qui risquent de l'être à nouveau par l'Intelligence Artificielle destructrice de lien social ?

Quelles perspectives à court et moyen terme ? Dans un contexte où les repères sont bouleversés, où les défis existentiels nous obligent à revoir nos modes de vie, face aux défis climatiques comme numériques, il est impossible de se projeter à moyen terme.

Face à la violence déployée dans le monde, la nécessité de prendre soin des relations aux autres et au vivant s'impose plus que jamais.

La Maison de la Culture et des Loisirs s'affirme aussi comme la Maison de la Convivialité et du Lien en coopération étroite avec les initiatives locales. La diversité du sensible et des imaginaires est un creuset pour construire en commun un avenir de paix et de dignité. Les libertés d'expression et de création comme les libertés associatives, pourtant mises à mal, sont alors essentielles à la démocratie. La MCL entend y prendre toute sa part.



## MOT DU DIRECTEUR



### Préambule,

Comme chaque année depuis sa création, hormis les deux années particulières qu'ont été 2020 et 2021, la Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer, n'a pas failli, à sa mission d'animation culturelle, de l'animation des loisirs et de l'animation de la vie sociale, dans la mise en œuvre de l'ensemble de ses actions et de ses activités.

Il est pour nous, toujours un peu particulier de faire un bilan de notre activité sur une année civile, alors que notre programmation est saisonnière sur une période de septembre à fin août. 2024 correspond à 8 mois de fonctionnement de la saison 2023-2024 et 4 mois de fonctionnement de 2024-2025. Pour ma part, je suis arrivé le 1er octobre 2024, jour de la conférence de presse de « Graines des Toiles ». C'est donc en début de ce magnifique festival que j'ai pris mes fonctions de remplacement à la direction de la Maison, et je dois dire que le ton de l'activité de l'association était donné au travers de cette action.

A cette heure où nous travaillons déjà sur la prochaine saison 2025-2026, je peux vous affirmer et vous assurer que l'ensemble des actions et activités programmées sur l'année 2024 ont toutes été mises en œuvre, et ce, malgré les contraintes budgétaires imposées à chaque secteur et autres difficultés rapportées dans le rapport moral de l'association. Qu'il s'agisse des activités hebdomadaires, de la saison culturelle, des concerts et animations de « Musiques Actuelles », des animations scolaires, du cinéma avec son festival et ses animations annexes, des expositions, des animations à destination des enfants, des jeunes et des familles, tout a été mis en place et a fonctionné. Vous avez plus de détails, secteur par secteur, dans les pages qui suivent ce préambule déjà consultables sur le site de la MCL.

Nous pouvons toutefois, noter quelques variations dans la fréquentation des nos actions, animations et activités. Le cinéma voit en 2024 une diminution de 6 % en regard de l'exercice 2023, mais cette fréquentation reste supérieure à 2022 (+3,5%) et à 2021 (+7%).

Un peu plus questionnant ; le nombre total d'adhérents au 31/12/2024 est de 582 pour 612 au 31/12/2023. Avant 2020, le nombre d'adhérents était de 750, il était remonté à 726 sur la saison 2022-2023. Nous avons perdu près de 20 % sur deux saisons. Nous supposons, certainement à juste titre, que les augmentations des tarifs appliquées en septembre 2023 et 2024 sur la quasi totalité de nos activités est la cause majeure de cette baisse.

Nous pensons avoir atteint un plafond infranchissable dans nos tarifs des participations aux activités et le Conseil d'Administration a validé, pour la prochaine saison, une stabilisation des cotisations, voire une baisse pour certaines activités afin d'en permettre une meilleure accessibilité pour un plus grand nombre.

Pour autant, comme annoncé ci-dessus, la Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer a proposé un panel d'actions et d'activités conforme à ses engagements et sa programmation. Des activités riches et diversifiées qui essaient de répondre, au plus près, aux attentes du public de notre territoire d'action en priorité.

L'activité de l'association ne se contente pas de sa programmation, elle est enrichie par celles d'autres institutions et associations, qui en coopération avec notre équipe, font vivre la Maison par la mise en œuvre, au sein et alentours de la structure, de manifestations complémentaires en cohérence avec nos valeurs d'éducation populaire. Je pense, par exemple à la Ville de Gérardmer et son partenaire « Le Plateau Ivre » pour la mise en place du festival « Mai en Scène » ; je pense également à l'association du Festival International du Film Fantastique pour le festival du même nom ; j'ai en tête, le Comité Alpin Français pour leur première du festival du film de montagne et d'aventure de Gérardmer ; je pense à la Ligue des Droits de l'Homme et l'association France Palestine Solidarité pour l'organisation et l'animation du « Printemps de la Palestine » ; me vient à l'esprit, le Conservatoire des Espaces Naturels de Lorraine et « Les Incroyables Potagers » pour leurs ateliers et animations ; le Comité contre le racisme pour ses ateliers d'accueil et d'animation les jeudis après-midi ; et toutes les associations qui organisent des événements ou permanences dans nos locaux. J'en oublie, mais tous nos remerciements à vous qui faites vivre la Maison au-delà de sa propre activité.

Merci, bien évidemment, à tous les bénévoles investis et assidus dans la gouvernance, les différentes commissions et au quotidien dans nos actions.

Merci à nos animateurs(trices) prestataires d'activité qui ont maintenu leurs engagements malgré la baisse de leur rétribution.

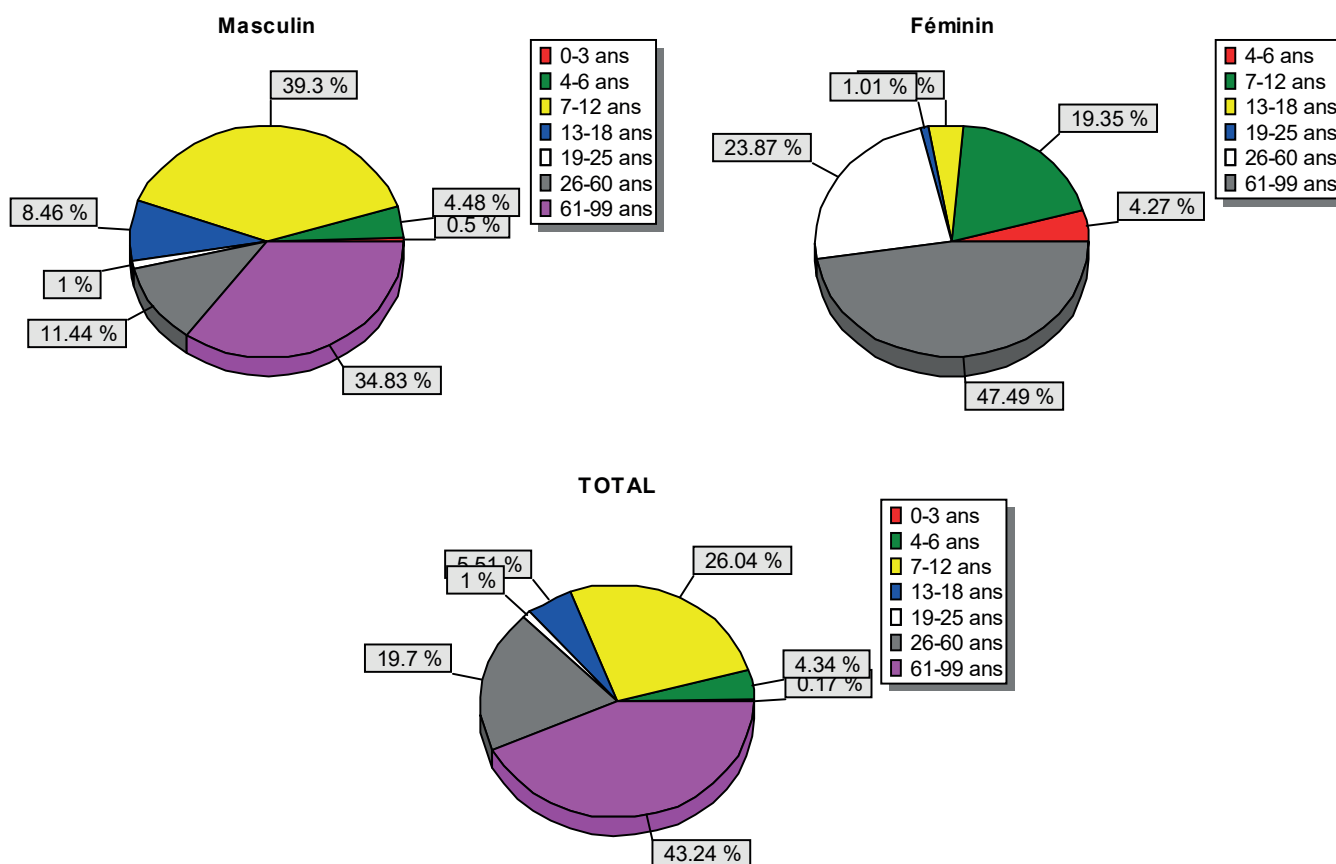
Merci à toute l'équipe de salariés qui avec motivation, intérêt, solidarité et au service du bien commun, prépare, organise, anime et coordonne l'ensemble de l'activité pour le bénéfice de tous. 2024 fut une belle année de projets qui ont tous été mis en œuvre. 2025, qui a pris racine dans la dynamique de la fin 2024, est prometteuse d'une activité, à minima, aussi riche et intense.

Renaud

## Pyramide des ages

Adhérents entre le 01.01.2024 et le 31.12.2024

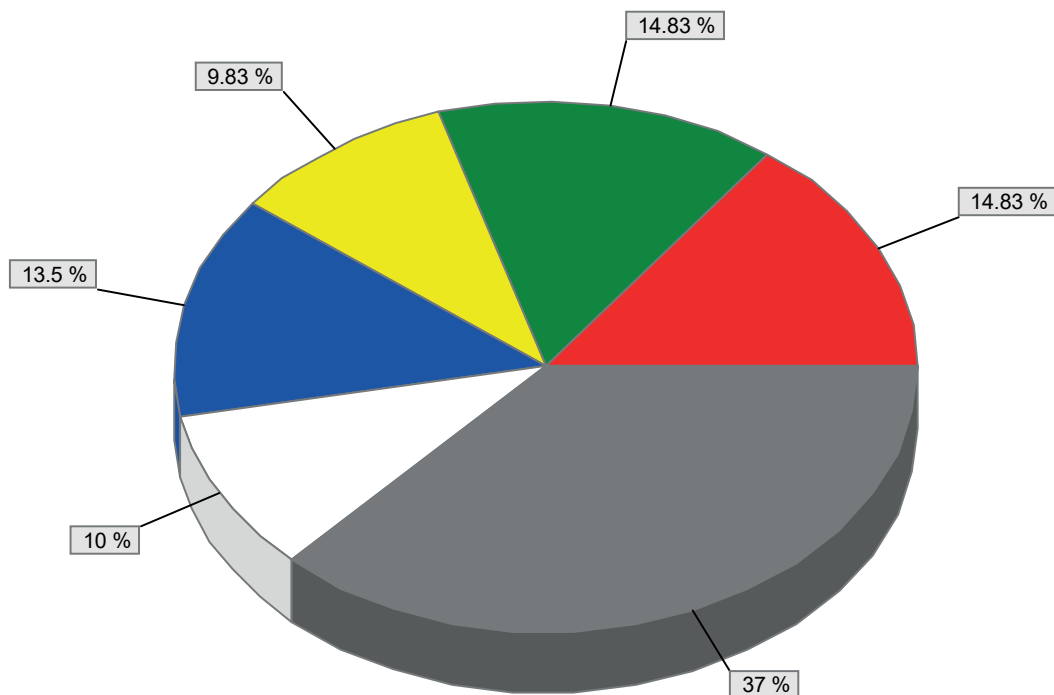
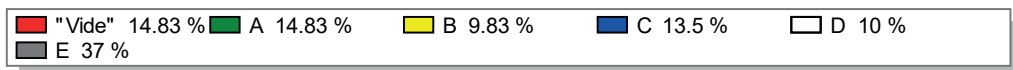
Age	Masculin		Féminin		Total	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
0 - 3	1	0 %	0	0 %	1	0 %
4 - 6	9	2 %	17	3 %	26	4 %
7 - 12	79	13 %	77	13 %	156	26 %
13 - 18	17	3 %	16	3 %	33	6 %
19 - 25	2	0 %	4	1 %	6	1 %
26 - 60	23	4 %	95	16 %	118	20 %
61 - 99	70	12 %	189	32 %	259	43 %
<b>Total</b>	<b>201</b>	<b>34 %</b>	<b>398</b>	<b>66 %</b>	<b>599</b>	<b>100 %</b>



## Etude sociologique

Comptage individu  
Adhérents entre le 01/01/2024 et le 31/12/2024

CODE	Nb	%
"Vide"	89	14.83 %
A	89	14.83 %
B	59	9.83 %
C	81	13.5 %
D	60	10 %
E	222	37 %
<b>Total</b>	<b>600</b>	<b>100 %</b>





## ACTIVITES HEBDOMADAIRES

### ACTIVITÉS MUSIQUE

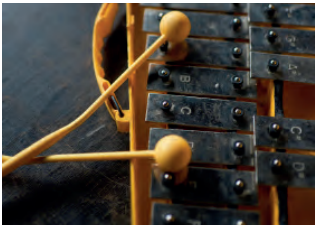


#### ACCORDEON

Animateur : Alexis Balandier – Nombre de participants : 6  
 Jour(s) et horaire(s) : Lundi après-midi  
 Lieu : MCL

Descriptif de l'activité : Apprentissage de l'accordéon chromatique, basses standards en cours individuel de 30 minutes méthodes et position différents genres musicaux.

Bilan 2024 – 2025 : Une année avec des nouveaux élèves.



#### EVEIL MUSICAL

Animateur : Daniel Colnat – Nombre de participants : 2  
 Jour(s) et horaire(s) :  
 Lieu : MCL

Descriptif de l'activité : Apprentissage et sensibilisation à travers la découverte des instruments à corde ( piano, guitare, ukulélé, banjo, mandoline), des percussions (djembé, bongo, congas, tambourin, shakers, maracas, guirao, cabasa, wood blocks, boom wackers, baschets...), a vent (flute, accordéon...). Des jeux de la création d'instrument, une activité ludique et créative.

Bilan 2024 – 2025 : Bonne année, manque de participants.



#### LE NID

Animateur : Daniel Colnat – Nombre de participants : 2  
 Jour(s) et horaire(s) : Mardi 18h20  
 Lieu : MCL

Descriptif de l'activité : Apprentissage de la guitare pour les petits.

Bilan 2024 - 2025 : Le groupe est petit mais fonctionne très bien.



#### CHANT DECOUVERTE DE LA VOIX

Animateur : Daneil Colnat – Nombre de participants : 20  
 Jour(s) et horaire(s) : Lundi 19h30 - 20h30  
 Lieu : MCL Foyer bar

Descriptif de l'activité : Atelier pour découvrir toutes les facettes de la voix à travers des chansons (respiration, exercices, chants, jeux...).

Bilan 2024 - 2025 : 20 personnes c'est top !! 8 Chanteurs participent à l'atelier du mardi soir.



### GUITARE

Animateur : Daniel Colnat – Nombre de participants : 20  
 Jour(s) et horaire(s) : Lundi, mardi, mercredi  
 Lieu : MCL Salle Guitare

Descriptif de l'activité : Apprentissage des différentes techniques de la guitare à travers un répertoire blues, rock, variété...

Bilan 2024 - 2025 : 6 élèves participants à l'atelier du mardi soir. Les groupes de 2 ou 3 ont plutôt bien fonctionné.



### L'ATELIER

Animateur : Daniel Colnat – Nombre de participants : 14  
 Jour(s) et horaire(s) : Mardi 19h30 (1h30 à 2h00)  
 Lieu : MCL

Descriptif de l'activité : Préparation d'un spectacle avec les élèves de chant et guitare. Obligation d'être inscrit à la guitare ou à la découverte de la voix pour participer.

Bilan 2024 - 2025 : Plusieurs concerts : Don du sang / MCL / Festival FA SOL'AC Festival.



### CHORALE CASTAFIORES & CO

Animateur : Yves Orel - Nombre de participants : 24  
 Jour(s) et horaire(s) : Jeudi 19h-20h30  
 Lieu : MCL foyer

Descriptif de l'activité : Apprentissage de chants à 3 ou 4 voix.

Bilan 2024-2025 : Bonnes répétitions concerts programmés.

## ACTIVITÉS DANSE



### EVEIL À LA DANSE

Animatrice : Fabienne Leh-Monjadé – Nombre de participants: 6  
 Jour(s) et horaire(s) : mercredi 14h-15h  
 Lieu : Halle des sports

Descriptif de l'activité : Activité ludique, apprivoiser son corps, l'espace et l'expression par le mouvement. Alternance de jeux dansés, chant, mime avec un travail rythmique et à la recherche de l'équilibre.

Bilan 2024-2025 : Très bonne année, un nouvel animateur(rice) reprendra l'activité la saison prochaine.



### BIEN ÊTRE ET DANSE

Animatrice : Aude Bastien – Nombre de participants : 3  
 Jour(s) et horaire(s) : Mercredi 18h45  
 Lieu : Halle des sports dojo

Descriptif de l'activité : Échanges autour de la naturopathie, l'aromathérapie, phytothérapie... Relaxation (respiration, yoga, feldenkrais) et danse.

Bilan 2024 - 2025 : Arrêt de l'activité suite à un manque de participants, qui ne permettait pas la viabilité financière et la bonne dynamique du groupe.



### MODERN'JAZZ

Animatrice : Fabienne Leh-Monjadé – Nombre de participants: 11  
 Jour(s) et horaire(s) : mercredi 15h-16h  
 Lieu : Halle des sports

Descriptif de l'activité : Classique et métissée à la fois, le modern'jazz propose un travail d'étirements axé sur le rythme, privilégiant l'expression personnelle et la créativité

Bilan 2024-2025: Très bonne année, un nouvel animateur(rice) reprendra l'activité la saison prochaine.



### DANSE CLASSIQUE

Animatrice : Fabienne Leh-Monjadé – Nombre de participants: 6  
 Jour(s) et horaire(s) : mercredi 16h-17h  
 Lieu : Halle des sports

Descriptif de l'activité : Danser en articulant tous les arts autour du mouvement. Apprivoiser son corps rechercher en soi des points de force et d'équilibre, respirer, créer, se confronter avec l'espace, laisser jaillir l'individualité dans le groupe.

Bilan 2024-2025 : Très bonne année, un nouvel animateur(rice) reprendra l'activité la saison prochaine.



### STREET DANCE HIP-HOP

Animatrice : Luna MILLOTTE - Nombre de participants : 13  
 Jour(s) et horaire(s) : Samedi 14h/15h et 15h/16h30  
 Lieu : Halle des sports

Descriptif de l'activité : Initiation à cette discipline des cultures urbaines venue des Etats-Unis. Venez apprendre les mouvements de base, les techniques et la pédagogie pour connaître cet art populaire.

Bilan 2024 - 2025 : Très satisfaisant.

## ACTIVITÉS ARTS MARTIAUX



### CAPOEIRA

Animateur : Eric Cervulle – Nombre de participants: 20  
 Jour(s) et horaire(s) : Vendredi 19h à 20h ou 20h à 22h  
 Lieu : Gymnase Kleber

Descriptif de l'activité : La capoeira est un art martial-brésilien qui aurait ses racines dans les techniques de combat des peuples africains du temps de l'esclavage au Brésil. Elle se distingue des autres arts martiaux par son côté ludique et souvent acrobatique. Au rythme des percussions, viens te mesurer aux petits comme aux grands dans la bonne humeur.

Bilan 2024- 2025 : Une bonne participation



### AIKIDO

Animateur : Eric Havez – Nombre de participants: 1  
 Jour(s) et horaire(s) : Lundi 17h45 à 19h  
 Lieu : Dojo de Martimpré

Descriptif de l'activité : Art martial pacifique, stimulant pour les timides, apaisant pour les plus turbulents.

Bilan 2024-2025 : Malgré une faible participation, l'activité a été maintenue.

## DÉTENTE ET BIEN ÊTRE

**HATHA YOGA**

Animatrice : Marcelle Remy – Nombre de participants : 12  
 Jour(s) et horaire(s) : Mardi de 10h à 11h  
 Lieu : MCL salle audit

Descriptif de l'activité : Posture de yoga respiration, consciente, relaxation...

Bilan 2024 - 2025 : Une bonne année, cours complet, bonne assiduité des participants.

**QI GONG**

Animatrice : Cécile LE RIDER – Nombre de participants : 23  
 Jour(s) et horaire(s) : jeudi 9h05 à 10h15 + 20h05 à 21h15  
 Lieu : MCL

Descriptif de l'activité : Art énergétique chinois alliant mouvements lents et respiration fluide, le Qi Gong permet à l'énergie de circuler librement dans le corps. La pratique régulière vient aiguïser notre écoute intérieure et amène à une détente globale du corps, à une souplesse et à un apaisement du mental.

Déroulé d'une séance : Échauffement avec auto-massages et assouplissements des articulations ; apprentissage d'une forme, suivi de mouvements spécifiques à l'organe vital le plus sollicité (selon la saison).

Bilan 2024-2025 : positif dans l'ensemble ; salles chauffées mises à disposition fortement appréciées par tous ; pour les nouveaux participants, comme pour les anciens, évolution de leur pratique qui est constatée au fil de l'année (renforcement global du corps / détente corps- esprit / équilibre plus stable / meilleure respiration, ...) ; petits moments d'échanges conviviaux, avant &/ou après la séance et pratique en plein-air dès que la météo le permet, appréciés par tous.

**BALADE YOGA**

Animatrice : Sylvia HAVEZ – Nombre de participants: 7  
 Jour(s) et horaire(s) : 1 samedi par mois  
 Lieu : Départ MCL

Descriptif de l'activité : Pour une reconnexion à la nature et une pratique bienfaitrice, une fois par mois venez vous balader / randonner avec une séance de yoga.

Bilan 2024-2025 : Bonne année.

**ATELIER COLLAGE**

Animatrice : Marielle Hary – Nombre de participants : 4  
 Jour(s) et horaire(s) : Vendredi 17h00 - 19h00  
 Lieu : MCL salle verte

Descriptif de l'activité : Création d'œuvres uniques et individuelles sur la base du découpage d'images papier assemblées, retravaillées et collées.

Bilan 2024 - 2025 : Les inscrites sont enthousiastes, disent aimer cet atelier qui libère leur créativité tout en les relaxant, elles souhaitent poursuivre.

## ACTIVITÉS EXPRESSION, CRÉATION



### VITRAIL ET TRAVAIL DU VERRE

Animatrice : Sylvie Botte – Nombre de participants : 29  
 Jour(s) et horaire(s) : Mercredi 14h à 16h / Jeudi 14h à 16h et 18h à 20h  
 Lieu : MCL

Descriptif de l'activité : Travail du verre, vitrail, Tiffany, grisaille, fusing. Plusieurs techniques sont réalisées, selon notre projet. La découpe du verre mise en plomb, soudure à l'étain.

Bilan 2024 - 2025 : Une année très agréable, beaucoup de participations des adhérents. Le thème annuel est toujours le fil conducteur. Les artistes s'en réjouissent. Je suis fière de réaliser cette activité.



### PHOTO ARGENTIQUE NOIR ET BLANC

Animateur : Michel Brissaud – Nombre de participants : 13  
 Jour(s) et horaire(s) : Lundi ou vendredi 20h à 22h (et en autonomie sur les heures d'ouverture de la MCL)  
 Lieu : MCL labo photo

Descriptif de l'activité : Initiation à l'utilisation d'un appareil photo et aux travaux de labo (développement des pellicules et agrandissements sur papier photo). Les membres de l'atelier qui savent utiliser le labo photo peuvent y venir en autonomie aux heures d'ouverture de la MCL.

Bilan 2024 - 2025 : Bonne année avec de nouveaux adhérents et des anciens toujours présents.



### TAPISSIER

Animateur: Michel Grüner – Nombre de participants : 10  
 Jour(s) et horaire(s) : Lundi de 16h à 20h  
 Lieu : MCL salle tapissier

Descriptif de l'activité : Venez créer et restaurer vos sièges en garniture traditionnelle, conseillé par un professionnel.

Bilan 2024 - 2025 : Très bonne année, organise la suite de l'activité avec un nouvel animateur(trice).



### ARTS PLASTIQUES

Animateur : Cayu – Nombre de participants : 5 enfants / 6 adultes  
 Jour(s) et horaire(s) : Lundi de 17h30-19h00 / 19h00-20h30  
 Lieu: MCL salle tapissier

Descriptif de l'activité: Si l'objectif est annoncé pour les enfants (créer son manga), le style et les techniques ne sont pas imposés. Adultes et enfants ont la possibilité de développer leur propre univers, de progresser tout en créant des œuvres personnelles.

Bilan 2024-2025 : L'ambiance est toujours aussi bonne au cours des séances. Concernant les enfants : chacun a créé ses personnages et inventé son histoire avant de réaliser les planches (A3) à l'encre de Chine et à l'aquarelle. On profite de l'écriture, des bulles pour travailler sur la langue française (orthographe, grammaire, syntaxe, vocabulaire...). L'objectif est de terminer chaque histoire afin que chaque enfant finisse l'année avec son livret.

Concernant les adultes : sur les six adultes inscrits, une a dû abandonner pour raison médicale, une autre est partie en voyage, et la jeune femme qui l'accompagnait a cessé l'activité en l'absence de son amie. Le groupe de trois, bien que motivé, ne permet pas de créer la dynamique souhaitée. Chacune a néanmoins progressé sur les sujets et techniques de son choix, s'essayant successivement au crayonné, aux crayons aquarellables, aux encres, à la peinture et même au collage et à la Lino gravure.



### PAPOTES ET AIGUILLES

#### Papote et aiguilles Le crochet

Animatrice : Fatma TOPAL- Nombre de participants : 6  
 Jour(s) et horaire(s) : Lundi 16h00 - 18h00  
 Lieu : Foyer

Descriptif de l'activité : Un passe temps qui détend les gens. Créer de nouvelles choses, des portes-clés, des boucles des serre têtes colorés... C'est un passe temps génial.

Bilan 2024 - 2025 : Cela à été une année très bénéfique. J'ai rencontré beaucoup de nouvelles personnes qui sont devenues des amis. J'ai eu l'occasion d'améliorer mon français. Nous avons fabriqué plein de nouveaux objets.

#### Papote et aiguilles Le Tricot

Animatrice : Sylvia HAVEZ - Nombre de participants : 4  
 Jour(s) et horaire(s) : Lundi 16h00 - 18h00  
 Lieu : Foyer

Descriptif de l'activité : Que vous soyez débutant ou confirmé venez découvrir ou partager vos connaissances lors d'un moment convivial.

Bilan 2024 - 2025 : Une bonne année avec une très bonne ambiance.

#### Point de croix / broderie

Animatrice : Annie Guntz - Nombre de participants : 10  
 Jour(s) et horaire(s) : Lundi 16h-18h avec le groupe papote et aiguilles et 1 semaine sur 2 le mercredi 20h / 22h

Lieu : MCL salle Audi et foyer

Descriptif de l'activité : La broderie au point de croix, c'est créer un motif sur une toile vierge et d'après une grille imprimée.

Bilan 2024 - 2025 : Peut-être un exposition en 2026, le temps de recréer.



### COUTURE ET CRÉATION

Animatrice : Martine Sellier- Nombre de participants : 26  
 Jour(s) et horaire(s) : Lundi 14h-16h30 / Mercredi 18h-20h / Jeudi 14h-16h30 et 18h - 20h  
 Lieu : MCL

Descriptif de l'activité : Venez créer selon vos envies : sac, vêtements, linge de lit, rideaux... dans une ambiance bon enfant. Les débutant(e)s sont les bienvenue(e)s. Il n'y à rien d'imposé, chacun fait ce qu'il souhaite.

Bilan 2024 - 2025 : Ambiance toujours aussi bon enfant.



### POTERIE

Animatrice : Anne FAUTSE - Nombre de participants: 4  
 Jour(s) et horaire(s) : mercredi 14h-16h  
 Lieu : Halle des sports

Descriptif de l'activité : Apprendre à modeler et transformer la terre.

Bilan 2024-2025 : 1 seul trimestre de réalisé, l'activité s'est arrêtée et ne sera pas reconduite faute d'inscrits, cependant très bon trimestre réalisé.

## ACTIVITÉS APPRENTISSAGE

**ANGLAIS**

Animatrice : Pascaline Colin – Nombre de participants : 19

Jour(s) et horaire(s) : Lundi 9h00 à 10h30 et 10h30 à 12h00 / Lundi 14h à 15h30 / Mardi 19h00 à 20h30

Lieu : MCL Salle verte

Descriptif de l'activité : Cours avec méthode et utilisation de vidéo en ligne, chansons actuelles, etc... 4 niveaux différents, 4 cours de 1h30

Bilan 2024 - 2025 : Tout s'est très bien passé.

**ESPAGNOL**

Animatrice : Anne Simon – Nombre de participants : 7

Jour(s) et horaire(s) : jeudi 19h – 20h30

Lieu : MCL salle verte

Descriptif de l'activité : Cours pour faux débutant. Beaucoup de conversation et bien sûr quelques points de langue (grammaire, conjugaison...).

Bilan 2024 – 2025 : Bilan positif avec des adhérents fidèles et très sympathiques. Toujours une aussi bonne ambiance. Ils m'ont soutenue quand j'ai eu mes soucis de santé.

**LANGUE ET CUISINE ITALIENNE**

Animateur : Massimo BARNINI – Nombre de participants : 7

Jour(s) et horaire(s) : Mardi 14h30-16h00

Lieu : MCL

Descriptif de l'activité : Découvrez et apprenez la langue italienne, tout en cuisinant. Alternance de trois cours théoriques et 1 cours de cuisine sur 1 mois.

Bilan 2024 – 2025 : /

**INFORMATIQUE À LA CARTE**

Animateur : Jean-Michel Grosdidier – Nombre de participants : 4

Jour(s) et horaire(s) : du lundi au vendredi 10h/12h – 14h/18h

Lieu : Salle informatique MCL

Descriptif : Cours de 2 heures. Informatique à la carte pour apprendre, se perfectionner, résoudre des problèmes sur son ordinateur, pour trouver des solutions, adaptées à l'univers des tablettes numériques. Mais aussi, pour des loisirs créatifs tel que la photo numérique. (apprentissage – perfectionnement)

Bilan 2024-2025 : Nombre d'inscrits plutôt stagnant.



## PYRAMIDE

Animatrice : Nelly Curien - Nombre de participants : 5  
 Jour(s) et horaire(s) : vendredi 14h - 16h  
 Lieu : MCL Salle verte

Descriptif de l'activité: Jeu inspiré d'un jeu télévisé. Trouver la solution d'une énigme à partir de mots à deviner à l'aide d'un synonyme.

Bilan 2024 - 2025 : Bonne ambiance entre les participants.



## LES JEUX DE BÉA

Animatrice : Béatrice Willaume - Nombre de participants : 6  
 Jour(s) et horaire(s) : 1x/mois Vendredi 18h00-20h00  
 Lieu : MCL Auditorium

Descriptif de l'activité : Apprentissage et jeux divers (cartes, plateau, imagination...) Jeux catégorie adulte - initiés > 10 ans)

Bilan 2024 - 2025 : Année très positive ! Rencontres avec un nombre de jours fluctuant ce qui n'est pas un problème lorsque je suis avertie. Je peux ainsi préparer les jeux en conséquence.

## DIVERS



## OPÉRA BUS

Accompagnateur : Jean loup LAFOUGE - Nombre de participants : 25  
 Jour(s) et horaire(s) :  
 Lieu : La Filature de Mulhouse

Descriptif de l'activité : Sortie en bus avec un accompagnateur pour aller voir 5 spectacles d'opéra à la Filature de Mulhouse.

Bilan 2024 - 2025 : L'année s'est bien déroulée, les personnes qui se sont désistées ont trouvé preneur pour leur billet. Le nombre des participants varie en fonction du programme proposé par l'opéra du Rhin. Des places en plus pour les abonnements seraient bien.

### BILAN 2024 DES SPECTACLES DE LA SAISON CULTURELLE



#### ISSUE DE SECOURS

L'année 2024 a débuté par le spectacle «Issue de secours» de et par Benjamin Isel et Hadrien Berthaut. Cette comédie déjantée était programmée en 2023 mais avait dû être annulée à cause de la blessure d'un des comédiens. Pour ce premier spectacle de l'année 2024, la MCL a enregistré 123 entrées.



#### TOPICK

En février nous avons reçu «Topick» avec son spectacle Fou Normal. La MCL a accueilli 109 spectateurs pour ce spectacle.



#### LES GRANGES GUEULES

L'année s'est poursuivie avec le spectacle «Les grandes gueules croquent Henri Salvador», Spectacle reprenant le répertoire d'Henri Salvador a cappella. Un atelier avec un des comédien-chanteur de la troupe s'est déroulé au foyer bar de la MCL. Cet atelier a rassemblé une vingtaine de participants.



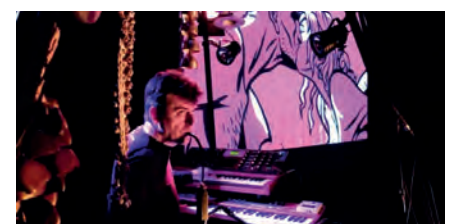
#### LES FILLES DE SIMONE

Au mois d'avril, c'était au tour de la compagnie Incognito de Nancy de venir présenter leur spectacle «Les filles de Simone» au public géromois.



#### MAI EN SCÈNES

Comme toujours au mois de mai, la MCL a accueilli le festival «Mai en scènes» par la compagnie Le Plateau Ivre.



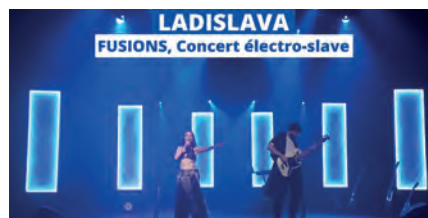
#### LE TOUR DE VALSE

Nous avons terminé l'année scolaire avec le ciné-concert «Le tour de valse» par le collectif C'est pas des manières.



#### D'ACCORD PAS D'ACCORD

Après une interruption de quelques mois (il n'y a pas eu de spectacle en septembre ni en octobre), la saison s'est poursuivie avec le spectacle de cirque familial «D'accord/Pas d'accord» par la compagnie Lézards dorés. Ce spectacle interprété par une funambule et un pianiste a attiré de nombreux spectateurs. 136 entrées ont été enregistrées.



#### FUSIONS

L'année 2024 s'est achevée avec le concert «Fusions» par le groupe nancéien Ladislava. Ce concert mêlait la musique slave avec la musique électro.

**Sur l'ensemble de l'année 2024, 609 entrées ont été enregistrées, avec une moyenne de 87 spectateurs par spectacle.**

**La fréquentation est encore en hausse cette année.**

### BILAN 2024 DES ANIMATIONS SCOLAIRES



**QUI C'EST CELUI LÀ ?**

Les plus petits, de la petite section au CP, ont pu découvrir : Qui c'est celui-là ? par la compagnie théâtre en kit. Ce spectacle muet abordait l'indifférence et le rejet de l'autre. 321 enfants ont pu apprécier ce spectacle.



**SAM ET PAT.COM**

Les plus grands, du CE1 au CM2, sont venus découvrir : Sam et Pat .com par Eric Mie et Fabrice Colombero traitant de l'addiction aux écrans. Pour ce spectacle une séance supplémentaire a été proposée aux 6èmes et 5èmes du collège de Gérardmer, financée via le pass' culture. 422 enfants sont venus voir ce spectacle.



**BOITES DE NUITS**

Toutes les classes, de la petite section au CM2, ont pu découvrir : Boîte de nuits, après Boîte à gants, en 2023, 505 enfants sont venus découvrir ce spectacle musical, poétique et burlesque par la compagnie La Toute Petite Compagnie.



**TOUS CONTES FAITS**

Tous contes faits, par la compagnie Dounya, réécrivait les contes de fées en se débarrassant des clichés et des stéréotypes. 596 enfants ont assisté à ce spectacle.

**Les enfants des écoles de Gérardmer et Xonrupt-Longemer ont pu découvrir des spectacles, adaptés à leur âge, tout au long de l'année 2024.**

**Grâce au dispositif École et cinéma et Maternelle au cinéma, les enfants de la petite section au CM2 ont pu voir des films choisis tout au long de l'année. En 2024, 1188 entrées ont été enregistrées. Le festival Graines des toiles a également proposé, comme chaque année, des séances scolaires sur sa première semaine, soit 358 entrées en 2024.**



## Une année 2024 bien remplie !

### 17 février 2024 : La Vosg'patte

La Vos'patte est un festival visant à mettre en valeur les groupes du département en leur proposant une scène en condition professionnelle en son et en lumières. Ainsi quatre Artistes (Gregory Paradisi, Eve Petry, Crossed Destiny et Oslo) se sont succédés sur la scène de la première édition du Festival la Vosg'patte avec un public conquis.



### 9 mars 2024 : Soirée de La Saint Patrick

Là aussi les musiques amateurs et le département sont mis à l'honneur avec le groupe Lascapall qui viendra animer notre soirée de La St Patrick. Un brasseur Vosgien a également été mis à l'honneur pour proposer des produits artisanaux. Le public venu en masse a contribué à la réussite de cette soirée et participé à l'équilibre du budget sur cette soirée.



### 20 avril 2024 : Festival de la voix

Première édition d'un festival dédié à la voix et à ses multiples facettes. Des formations avec des encadrants professionnels, une conférence sur « La Physiologie de la voix » avec Célia Pierre, orthophoniste spécialisée dans la rééducation de la voix, chanteuse lyrique et enseignante au conservatoire de Nancy. Un concert du groupe Vocal « La Malice family », où les harmonies omniprésentes sont venues clôturer en beauté ce festival où la voix aura été au coeur de tous les débats durant toute la journée.



Les ateliers ont été suivis par une vingtaine de personnes. La conférence était gratuite et ouverte à tous, le public a répondu présent. Le concert intimiste a été une réussite.

### 4 mai 2024 : Spectacle de L'atelier

L'atelier, c'est là où se retrouvent chaque semaine les adhérents des ateliers Guitare et découverte de la voix de la Maison de la Culture et des Loisirs afin de monter un programme de reprises qu'ils présentent en public lors de ce concert gratuit. Le défile Sentimentale en 2023 consacrée à Alain Souchon avait remporté un franc succès. Le concert des Janots et Janets avait pour thème « Les chansons qu'on aime » a retrouvé un public de curieux et d'habités. Ce concert gratuit a fait salle comble encore une fois.



### 21 juin 2024 : Fête de la musique

En collaboration avec La Ville de Gérardmer et La Maison de la Musique, La maison de la Culture et des loisirs proposait ce rendez vous incontournable de la musique. Le cover de Jean-Jacques Goldman « Il suffira d'un signe » a rassemblé la foule sur la place du vieux Gérardmé. C'est pratiquement 2000 personnes qui ont assisté à ce grand cru de la fête de la musique 2024.



### 21 septembre 2024 : Volo

Rentrée studieuse avec un concert de chansons Françaises du groupe Volo. Mais pas que, les frères Volovitch sont venus animer un atelier d'écriture qui a vite été rempli tout comme le concert qui affichait complet une semaine bien avant la tenue de la date.



### 12 octobre 2024 : Le Spectacle Familial

Le spectacle familiale de la MCL était programmé dans le cadre de la fête de la parentalité... Un spectacle musical intitulé « Range ta chambre » proposé par la compagnie Pail à Gratter a conquis les grands, les petits et les parents. Ce spectacle était décentralisé dans les salles de l'espace Tilleul où se déroulait la fête de la parentalité.



### 23 novembre 2024 : Rock'o'lac 26ème édition

C'est LE Rendez vous de cette fin d'année, une belle tête d'affiche avec un groupe hors département en première partie (Fleur originaire de Besançon 25). En 2022 c'est Leynad et Yellow Pills qui avaient ouvert pour Romain Humeau, en 2023, c'est My Red Noise Company qui pour son premier concert ouvrait pour Astonvilla. Le festival crée par Daniel Colnat en 1998 est toujours présent et à soufflé sa 26ème bougie en accueillant le groupe Jurassien « Les Infidèles ». Une soixantaine de passionnés ont franchi les portes de la MCL et ont pu également visiter l'exposition de Natacha Mendez et Gregory Wallerich sur les 26 années de Rock'o'lac. Des T-shirts, des CD, des anciens billets, des guitares, des affiches, des flyers, et des photos étaient exposés pour l'occasion.



### 7 décembre 2024 : Le concert festif

Pour fêter la fin d'année, la commission de programmation de la MCL a opté pour un concert festif. Mago issu du collectif 13 (Tryo, La rue Ketanou, Le pied de la pompe, Massilia Sound System...) est venu enflammer la scène de la MCL. Avec en première partie les retrouvailles du Collectif 9, formé en Bretagne lors d'un stage d'écriture et venu des 4 coins de la France qui a présenté leur chanson. Du soleil, du Smile et de la bonne humeur étaient au rendez vous.



**Une année 2024 bien remplie avec une programmation de qualité se termine.**

**La MCL a une nouvelle fois mis en avant les musiques amateurs, les formations et les musiques actuelles sous toutes ses formes.**

### Box office des films diffusés à la MCL du 01/01/2024 au 31/12/2024

Films	Séances	SPECTATEURS
<b>SAUVAGES</b>	<b>12</b>	<b>438</b>
<b>BAMBI L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS</b>	<b>11</b>	<b>412</b>
<b>LE DERNIER JAGUAR</b>	<b>13</b>	<b>397</b>
<b>PAT ET MAT UN DERNIER TOUR DE VIS</b>	<b>8</b>	<b>362</b>
<b>ANGELO DANS LA FORET MYSTERIEURSE</b>	<b>10</b>	<b>310</b>
LA TRESSE	7	289
<b>CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX</b>	<b>8</b>	<b>299</b>
<b>LEO LA FABULEUSE HISTOIRE DE LEONARD DE VIN</b>	<b>8</b>	<b>242</b>
<b>MACPAT LE CHAT CHANTEUR</b>	<b>9</b>	<b>276</b>
NI CHAINES NI MAITRES	6	240
UN MONDE	2	220
<b>CHOUETTE , UN JEU D ENFANT</b>	<b>8</b>	<b>257</b>
<b>LES EXPLORATEURS</b>	<b>13</b>	<b>221</b>
UN P'TIT TRUC EN PLUS	12	211
<b>L'ODYSSEE DE CHOUM</b>	<b>5</b>	<b>205</b>
<b>ZARAFÀ</b>	<b>4</b>	<b>195</b>
<b>ARBRES</b>	<b>4</b>	<b>189</b>
<b>BILLY LE HAMSTER COWBOY</b>	<b>6</b>	<b>181</b>
<b>ROSE PETITE FEE DES FLEURS</b>	<b>8</b>	<b>165</b>
<b>LES VACANCES DE MR HULOT</b>	<b>4</b>	<b>181</b>
<b>DOUNIA ET LA PRINCESSE</b>	<b>3</b>	<b>195</b>
LE MOLIERE IMAGINAIRE	6	163
<b>BILLY ELLIOT</b>	<b>4</b>	<b>170</b>
VIVRE AVEC LES LOUPS	9	162
<b>LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE</b>	<b>3</b>	<b>156</b>
<b>LE ROYAUME DE KENSUKE</b>	<b>10</b>	<b>152</b>
QUAND VIENT L'AUTOMNE	7	147
<b>LE GRAND MAGASIN</b>	<b>8</b>	<b>141</b>
<b>L HOMME INVISIBLE</b>	<b>3</b>	<b>150</b>
<b>MIGRATION</b>	<b>5</b>	<b>124</b>
<b>LE PETIT MONDE DE LEO</b>	<b>2</b>	<b>141</b>
FRERES	5	114
L HISTOIRE DE SOULEYMANE	5	115
<b>VICE VERSA 2</b>	<b>8</b>	<b>113</b>
LE VENT DE LA LIBERTE	1	106
IL RESTE ENCORE DEMAIN	5	102
EN FANFARE	3	102
LA FERME DES BERTRAND	1	99
<b>LE GRAND NOEL DES ANIMAUX</b>	<b>8</b>	<b>103</b>
<b>LA PLUS PRECIEUSE DES MARCHANDISES</b>	<b>4</b>	<b>89</b>
<b>LE NOEL DE TEDDY L'OURSON</b>	<b>5</b>	<b>85</b>
LOUISE VIOLET	5	83
<b>PACHAMAMA</b>	<b>4</b>	<b>82</b>
<b>MON PETIT HALLOWEEN</b>	<b>3</b>	<b>88</b>
<b>MAMAN PLEUT DES CORDES</b>	<b>3</b>	<b>85</b>
EMILIA PEREZ	6	82
UNE VIE	2	77
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	4	77
<b>LE GARCON ET LE HERON</b>	<b>3</b>	<b>78</b>
<b>AILO UNE ODYSSEE EN LAPONIE</b>	<b>3</b>	<b>78</b>
LA ZONE D'INTERET	5	76
WINTER BREAK	6	74
<b>NIKO LE PETIT RENNE</b>	<b>10</b>	<b>80</b>
<b>LES TOUTES PETITES CREATURES</b>	<b>8</b>	<b>78</b>

L'HOMME D'ARGILE	3	72
LE COMTE DE MONTECRISTO	7	71
LE ROMAN DE JIM	6	71
SECRETS TOXIQUES	1	66
JURE N 2	5	64
<b>MAYA DONNE MOI UN TITRE</b>	<b>5</b>	<b>88</b>
TROIS AMIES	4	61
LA FILLE DE SON PERE	5	60
SEULEMENT POUVAIS HIBERNER	5	63
BOB MARLEY ONE LOVE	5	58
BONNARD PIERRE ET MARTHE	6	57
<b>LES OURS GLOUTONS AU POLE NORD</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
<b>ET L EXTRA TERRESTRE</b>	<b>2</b>	<b>67</b>
<b>LA VIE EN GROS</b>	<b>1</b>	<b>57</b>
ANORA	5	58
LES BARBARES	5	55
LE FIL	5	53
<b>FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU</b>	<b>1</b>	<b>54</b>
LE TEMPS D AIMER	5	52
SOUDAIN SEULS	4	52
EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA	3	52
LEE MILLER	4	50
ALAM	1	48
LE TABLEAU VOLE	5	48
BOLERO	5	52
LES INSEPARABLES	1	44
BORGO	5	43
LA VIE DE MA MERE	5	49
LA NOUVELLE FEMME	4	43
ROSALIE	4	45
<b>SLOCUM ET MOI</b>	<b>1</b>	<b>43</b>
DAAAAAALI	5	41
LA TETE FROIDE	3	40
MISERICORDE	4	41
<b>L'ANTILOPE D OR, LA RENARDE ET LE LIEVRE</b>	<b>3</b>	<b>41</b>
JULIETTE AU PRINTEMPS	5	40
<b>LA FARANDOLE DES COULEURS</b>	<b>1</b>	<b>43</b>
THE OUTRUN	4	37
<b>LES 4 AMES DU COYOTE</b>	<b>8</b>	<b>38</b>
LE DEUXIEME ACTE	5	37
L'INNOCENCE	5	37
LA VALLEE DES FOUS	5	37
PAUVRES CREATURES	5	42
NOUS LES LEROY	4	35
<b>COULEUR DE PEAU MIEL</b>	<b>3</b>	<b>36</b>
UN PAESE DI RESISTENZIA	1	34
LES MOUSQUETAIRES, MILADY	6	37
<b>MOI MOCHE ET MECHANT 4</b>	<b>6</b>	<b>34</b>
NIKI	5	32
STELLA UNE VIE ALLEMANDE	4	32
<b>SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR</b>	<b>4</b>	<b>32</b>
LA PETITE VADROUILLE	4	32
LE MOINE ET LE FUSIL	4	33
CESARIA EVORA	1	32
<b>NON NON DANS L ESPACE</b>	<b>6</b>	<b>33</b>
20 000 ESPECES	4	31

NAPOLEON	1	31
MA VIE MA GUEULE	1	30
MARCELLO MIO	5	33
<b>MON AMI ROBOT</b>	<b>6</b>	<b>33</b>
<b>PERDU RETROUVE</b>	<b>2</b>	<b>30</b>
<b>TOTTO CHAN</b>	<b>1</b>	<b>29</b>
<b>LE ROBOT SAUVAGE</b>	<b>5</b>	<b>28</b>
LA FORET C EST LA CLASSE	1	37
FINALEMENT	4	29
BATIMENT 5	6	27
PAST LIVES NOS VIES	5	27
PARIS PARADIS	5	26
INCHALLAH UN FILS	4	27
LE MAL N'EXISTE PAS	5	26
<b>MARS EXPRESS</b>	<b>1</b>	<b>26</b>
AMAL, UN ESPRIT LIBRE	4	29
LA BETE	4	26
COUP DE COEUR SURPRISE MAI 2024	1	24
PRISCILLA	4	24
SANTOSH	4	24
LES PERLES DE LA VOLOGNE	2	23
BORDER LINE	5	22
DINER A L ANGLAISE	5	22
LE JEU DE LA REINE	4	22
TOUBIB	2	23
L EMPIRE	4	23
<b>BLUE ET COMPAGNIE</b>	<b>7</b>	<b>22</b>
MEMORY	5	23
LES ROIS DE LA PISTE	5	20
NORAH	4	20
COUP DE COEUR SURPRISE OCTOBRE 2024	1	24
AU BOULOT	1	20
YURT	3	20
COMME UN FILS	4	21
LES ROUES DE L AVENIR	1	21
VIVANTS	5	19
TATAMI	4	19
COUP DE COEUR SURPRISE AVRIL 2024	1	18
MARIA	3	18
<b>YUKU ET LA FLEUR HIMALAYA</b>	<b>4</b>	<b>18</b>
LA PASSION DE DODIN BOUFF	1	19
<b>UNE GUITARE A LA MER</b>	<b>1</b>	<b>18</b>
UN HOMME EN FUITE	5	19
<b>LE LION ET LES TROIS BRIGANDS</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
UNE AFFAIRE DE PRINCIPE	5	18
LA BELLE AFFAIRE	4	24
MOI CAPITAINE	1	18
HIGHWAY 65	4	18
AUGURE	4	18
L'ABBE PIERRE UNE VIE DE COMBATS	1	17
SUR UN FIL	2	16
QUELQUES JOURS PAS PLUS	5	16
ONLY THE RIVER FLOWS	4	16
CHIEN BLANC	4	17
<b>LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH</b>	<b>1</b>	<b>14</b>
GREENHOUSE	5	14

POURQUOI TU SOURIS	4	14
<b>LE ROYAUME DES ABYSSES</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
LE MUR QUI NOUS SEPRE	1	13
COUP DE COEUR SURPRISE DECEMBRE 2024	1	12
SIX PIEDS SUR TERRE	4	14
<b>NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
<b>LA COLLINE AUX CAILLOUX</b>	<b>4</b>	<b>11</b>
ALL WE IMAGINE AS LIGHT	3	11
<b>L'HIVER D EDMOND ET LUCY</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
<b>SUPER MARIO BROS LE FILM</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
DOS MADRES	3	10
<b>GENIALES</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>SUPERASTICOT</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
COUP DE COEUR SURPRISE JUIN 2024	1	9
LANGUE ETRANGERE	5	9
<b>LA GRANDE AVENTURE DE NON NON</b>	<b>3</b>	<b>8</b>
BYE BYE TIBERIADE	1	8
LES FANTOMES	3	8
HORS DU TEMPS	4	8
VIVRE MOURIR RENAITRE	4	8
<b>POMPO THE CINEPHILE</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
RESILIENT MAN	1	7
APOLONIA APOLONIA	1	11
LOS DELINCIENTES	3	7
A SON IMAGE	4	6
DRIVE AWAY DOLLS	4	6
AUTRE VIE QUE LA MIENNE	3	7
LES TORTUES	5	6
<b>ZAK ET WOWO</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>LINDA VEUT DU POULET</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
JUSQU AU BOUT DU MONDE	4	5
NOUVEAU MONDE	3	5
UN POIL	1	5
COUP DE COEUR SURPRISE NOVEMBRE 2024	1	3
<b>CAPELITO FAIT SON CINEMA</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>PETITS CONTES SOUS L'OCEAN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
DAHOMEY	1	1

**154 films Art & Essai ( 75.86% )**  
**640 séances Art & Essai ( 75.47% )**

Séances	Spectateurs
<b>848</b>	<b>13288</b>

FILMS TOUT PUBLIC	502	5797	43,62 %
<b>FILMS JEUNE PUBLIC</b>	<b>346</b>	<b>7491</b>	<b>56,38 %</b>

05/01/2024	Visio avec la réalisatrice	LA TRESSE avec Laetitia Colombani, réalisatrice
14/01/2024	Avant première, rencontre réalisateur	LE DERNIER JAGUAR avec Gilles de Maistre, réalisateur
17/01/2024	Case du doc	CESARIA EVORA LA DIVA AUX PIEDS NUS avec un bénévole de la commission cinéma
18/02/2024	Ciné débat	NAPOLEON avec Emmanuel Garnier, historien et directeur de recherche au CNRS
03/03/2024	Visio avec le réalisateur	LE DERNIER JAGUAR avec Gilles de Maistre, réalisateur
06/03/2024	Débat avec Association	SECRETS TOXIQUES avec Association le Café du Partage (Développement de maladies chroniques, chute de la biodiversité, disparition des abeilles...)
17/03/2024	Ciné débat	LA FERME DES BERTRAND avec Eric Boon, Agriculteur Bio
20/03/24	Fête du court métrage	CAUSA SUI, DES HORTENSIAS EN HIVER , AUDITION avec Ludovic Chopard, réalisateur (Diffusion de trois courts métrages locaux)
03/04/2024	La case du doc	BYE BYE TIBERIADE avec un bénévole de la commission cinéma (1 fois par mois, un documentaire à découvrir)
05/04/2024	Ciné débat avec réalisateur	LA FORÊT C'EST LA CLASSE avec Daniel Schlosser, réalisateur
07/04/2024	Ciné débat : Printemps de la Palestine	ALAM avec Anne PAQ, Photographe
06/04/2024	Avant-première avec réalisateur	UKRAINE TERRE OUBLIÉE avec Jacky Lebas, réalisateur et résidant ukrainien
14/05/2024	Ouverture Festival de Cannes	LE DEUXIEME ACTE (Retransmission film d'ouverture)
15/05/2024	Case du doc	APOLONIA, APOLONIA
8/06/2024	Festival du Jeux Vidéo	SUPER MARIO BROS, LE FILM
27/06/2024	Semaine Gérardmer Durable	LES PERLES DE LA VOLOGNE avec Hypolyte Burkhart-Uhlen, réalisateur
27/08/2024	Avant Première Ciné cool	QUAND VIENT L'AUTOMNE
30/08/2024	Avant Première Ciné cool	MA VIE, MA GUEULE
19/09/24	Ciné rencontre	DE LA PIQUANTE PIERRE A LA VALLEE DES LARMES avec Jacques Cuny, réalisateur (Diffusé à l'occasion du 80ème anniversaire de 1944)
16/09/2024	Ciné débat	EN QUÊTE DES NOUVEAUX HERBORISTES avec Daniel Schlosser, réalisateur
05/10/24	Avant-première	L'HISTOIRE DE SOULEYMANE avec Marc-Olivier Brullé, ingénieur du son sur le film
23/10/24	Ciné débat	SAUVAGES avec Vosges Nature environnement
06/11/24	Ciné débat	UN PAEZE DI RESISTENZA avec Shu Aiello, coréalisatrice
09/11/24	Avant-première	LE MUR QUI NOUS SÉPARE (Dans le cadre des 35 ans de la chute du mur de Berlin)
11/11/24	Ciné Culte	E.T. L'EXTRA-TERRESTRE
Novembre	Mois du doc	4 DOCS : DAHOMÉY, LES PERLES DE LA VOLOGNE, RESILIENT MAN, TOUBIB
01/12//2024	Ciné débat	NI CHAINES, NI MAITRES avec Emmanuel Garnier, historien
14/12/24	Festival	FESTIVAL DU FILM DE MONTAGNE ET D'AVENTURES (Organisé par le Club Alpin Français des Hautes Vosges)
15/12/24	Ciné débat	MOI CAPITAINE avec Ligue des droits de l'homme (Journée internationale de la migration)

17ÈME FESTIVAL DU FILM JEUNE PUBLIC DE GÉRARDMER

# Graines des Toiles

La 17ème édition du festival du film jeune public "Graines des Toiles" de Gérardmer a eu lieu du 14 octobre au 1er novembre autour du thème

## D'UN CONTINENT À L'AUTRE ...

Cette année, **28** films ont été diffusés, dont **8** avant-premières et **4** en sortie nationale

Une exposition avec des bestioles des 5 continents en papier mâché de l'artiste Delphine Aubry à émerveiller le public dans la galerie d'exposition

Le festival a offert également plus d'une vingtaine d'animations variées, notamment :  
Un concert voyage autour des 5 continents, un brunch du monde, une soirée pyjama, deux soirées jeux, un conte, des ateliers de découvertes du stop motion et du fond vert...

Un jeu dans la ville en partenariat avec les commerçants Gérômois à permis de visiter le centre-ville tout en s'amusant !

**UNE PROGRAMMATION DIVERSIFIÉE QUI A PERMIS DE RAVIR LES PETITS ET LES GRANDS !  
GRÂCE AUX BÉNÉVOLES ET AUX SALARIÉS DE LA MCL**



**4299**  
SPECTATEURS



**RETROUVEZ TOUTES LES  
INFOS DU FESTIVAL**

**SUR [GRAINESDESTOILES.COM](http://GRAINESDESTOILES.COM)  
ET SUR NOTRE PAGE FACEBOOK**

### Du 05 au 21 janvier 2024

Brigitte Herbertz « boîtes » et Phanera « photographies », les artistes interrogent le bleu et ses représentations à travers leurs créations.

### Du 2 au 25 février 2024

Jean-Christophe Przybylski, peinture et sculpture, grand format.

### Du 1 au 23 mars 2024

Sylvie Lyonnet, costumière, marionnettiste, créations textile.

### Du 29 mars au 21 avril 2024

Johanna Simon-Deblon, exposition photographique « autoportrait ».

### Du 26 avril au 16 mai 2024

Pâte d'amande, Amandine Lefèbvre artiste au stylo bille.

### Du 23 mai au 05 juin 2024

Exposition maison MCL, atelier photo argentique avec Michel Brissaud, thème « transport, transporter, transporteur » par les membres de l'atelier photo.

### Du 06 au 17 juin 2024

Exposition maison MCL, activité dessin manga avec Cayu et calligraphie avec Riad par les membres des activités.

### Du 18 juin au 28 juin 2024

Exposition maison MCL, atelier vitrail avec Sylvie, thème « moderniser le rotin avec le verre » par les membres de l'atelier vitrail.

### Du 13 septembre au 04 octobre 2024

Exposition maison MCL, atelier tapisserie avec Michel Grüner, thème « Rétrospective 15 ans d'activité tapisserie à la MCL » par les membres de l'atelier tapisserie.

### Du 14 octobre au 1 novembre 2024

Exposition « les petites bestioles » de Delphine Aubry, plasticienne, graphiste, pendant le festival de Graines de Toiles « d'un continent à l'autre ».

### Du 12 novembre au 20 décembre 2024

Exposition maison MCL « Rétrospective du festival Rock'o'lac, 26 éditions. Des affiches, des photos, des CD, des programmes et également de très beaux clichés de Grégory Wallerich, présent sur de nombreuses éditions.



**EXPOSITION BLEU**



**J.C PRZYBYLSKI**



**SYLVIE LYONNET**



**J. SIMON DEBLON**



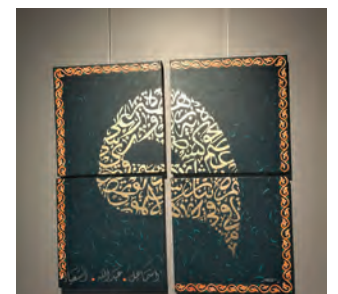
**PÂTE D'AMANDE**



**ATELIER PHOTO**



**DESSIN MANGA**



**CALLIGRAPHIE**



**VITRAIL**



**TAPISSIER**



**PETITES BESTIOLES**



**ROCK O LAC**

## Rappel des objectifs

- Proposer aux jeunes une offre de loisirs adaptée à leurs envies,
- Permettre aux jeunes d'accéder à des lieux d'échange et de rencontre favorisant le lien social,
- Permettre aux jeunes de s'engager et d'exercer une citoyenneté au service du territoire.

Fanny, l'animatrice jeunesse en poste depuis septembre 2023 a continué sa formation BPJEPS LTP tout au long de l'année 2024.

## L'accueil jeunes

Le groupe de jeunes s'est agrandi puisque 12 jeunes ont fréquenté régulièrement l'accueil jeunes les mercredis soirs. Les jeunes se sont appropriés leur espace en repeignant quelques portes avec de la peinture ardoise et ont créé un espace photos avec du fil afin d'y afficher leurs souvenirs ou créations. Lors d'un moment créatif, ils ont créé leur propre jeu du Loup garou. Afin de créer un lien entre les jeunes, quelques soirées à thème ont été organisées :

- soirée raclette + karaoké ;
- soirée apéro + préparation de la soirée jeux par les jeunes : en binôme les jeunes préparent puis présentent leur petit jeu apéro ;
- soirée fléchettes + quizz + préparation d'un photobooth.

Toujours dans l'optique de renforcer les liens entre eux, les jeunes sont acteurs de leur soirées et préparent ainsi, en petit groupe un quizz et un photobooth. Puis chaque groupe présente son activité et l'anime. Afin de développer l'autofinancement de l'accueil jeunes, ils ont organisé des buvettes dans lesquelles ils ont pu préparer des sandwiches et des crêpes... Ils ont pu voir comment fonctionne un budget. Suite à ces différentes buvettes, ils ont choisi de passer une journée tous ensemble au parc de Fraispertuis (organisation buvette festival du film fantastique, fête du jeu, fête de la musique). Ces différentes buvettes ont permis aux jeunes de savoir s'organiser en équipe, de comprendre que la communication est importante au sein d'un groupe, d'aller au-delà de sa zone de confort et de parler à autrui. De plus, ils ont participé à la fabrication de décors pour le festival du film fantastique. Un partenariat s'est noué avec la ludothèque afin de créer un lien extérieur à la MCL. Trois séances ont été prévues au cours de l'année avec un animateur de la ludothèque. Les jeunes adorant le jeu du «Loup garou», l'animateur a mis en place une session «jeu immersive style loup garou» et une session «jeu de rôle».



## Le CLAS (contrat local d'accompagnement à la scolarité)

A la rentrée 2023/2024, 5 enfants étaient inscrits à la MCL, et 23 à Xonrupt Longemer, créneau proposé par la MCL les lundis et jeudis depuis 2022. Ces chiffres sont en constante augmentation puisqu'à la rentrée 2024/2025, 26 enfants sont inscrits à Xonrupt ! Les enfants ont participé à divers projets : retour du concours Canopée (réalisation d'une scène du cinéma fantastique en 45sec) ; travail sur les LEGOS avec construction de maquettes et visite du musée légos à la frontière Suisse. Un projet fédérateur qui s'est achevé par une belle journée en famille !

### Les séjours :

#### Le séjour « Jeunes et culottés » :

Ce projet a permis à 8 adolescents de 11 à 14 ans de vivre une aventure humaine et solidaire, inspirée de l'émission "Nus et Culottés", tout en étant adaptée à leur âge et à la législation.

#### Objectifs :

- Réaliser un rêve d'enfant en partant à l'aventure à vélo.
- Récouter des denrées non-périssables pour les Restos du Cœur.
- Filmer, monter et diffuser un documentaire sur leur expérience.

#### Déroulement :

- Préparation (avril-juillet) :
  - Sensibilisation au "slow travel" et à l'écologie
  - Visionnage et débat autour de l'émission "Nus et Culottés"
  - Formation à la mécanique vélo et à la réalisation de documentaires
  - Planification du voyage : itinéraire, budget, logistique (bivouacs, repas)
- Voyage (5 jours) :
  - Parcours de 110 km à vélo.
  - Collecte de 111 kg de denrées pour les Restos du Cœur.
  - Recherche de lieux de bivouac auprès des habitants.
- Réalisation du documentaire (2 jours) :
  - Montage des images tournées pendant le voyage.
  - Projection du documentaire à la MCL.

Cette expérience immersive a été très formatrice pour les jeunes et leur a permis de développer autonomie, esprit d'équipe et créativité. Ils ont été sensibilisés à l'écologie et à la solidarité et ont été impliqués tout au long du séjour de la planification à la réalisation.

Le projet a été valorisé à travers la réalisation et la diffusion de leur film documentaire au cinéma de la MCL.

En résumé, ce projet a été une réussite, alliant aventure, solidarité et apprentissage, et offrant aux jeunes une expérience inoubliable.



#### Le séjour Inter-MJC :

#### Objectifs :

- Favoriser la prise d'initiative et l'émancipation des jeunes (organisation de la journée, gestion quotidienne, veillées, forums, quartiers libres).
- Sensibiliser les jeunes à leur environnement proche
- Favoriser le "vivre ensemble" et la mixité sociale.
- Prendre du plaisir et se créer des souvenirs de vacances.

#### Déroulement :

Une colo culturelle a été organisée en juillet 2024 en partenariat avec la MJC Savouret et la MJC Léo Lagrange d'Epinal et a permis à 24 jeunes, dont deux gérômois, de participer à un séjour. Les jeunes ont donc profité d'un séjour entre nature et culture, l'occasion pour les jeunes d'être en lien direct avec l'environnement et aussi de s'enrichir de la culture vosgienne. Ils ont campé au Domaine du Haut des Bluches à la Bresse et ont profité de plusieurs temps d'activités tels qu'une visite de la maison du Rotenbach (CPIE des Hautes-Vosges), balade à la cascade du Heidenbad / Lac de Kruth, baignade à la base de loisir de Saulxures sur Moselotte, une initiation au VTT de descente au Bike Parc ainsi qu'une visite de la Chèverrie du Brabant.



**Rappel des objectifs :**

- Mettre à disposition des espaces, du matériel et organiser des événements propices au partage et aux échanges en famille,
- Mettre en place des dispositifs en faveur de la démocratisation culturelle et l'élargissement des publics,
- Être à l'écoute, soutenir et valoriser la démarche de parentalité,
- Faciliter et accompagner les initiatives des familles vers la réalisation d'actions,
- Favoriser la rencontre entre enfants, l'échange entre parents,
- Mobiliser et coopter de nouveaux membres dans la commission familles,
- Développer et pérenniser les partenariats avec les structures partenaires au niveau local,
- Développer et diversifier les actions au service des publics issus de territoires ruraux.

**En 2024, des sorties, ateliers, concerts et spectacles ont été proposés dans le secteur famille à la MCL :**

- > 6 ateliers cuisine
- > 3 ateliers Do It Yourself + 1 formation laser
- > 4 ateliers bien-être et répit parental
- > 8 sorties proposées :  
Ballet de Mulhouse, musée Lego, Noël aux jardins de Wesserling, marché de Noël de Colmar...
- > 2 spectacles :
  - Sexualité « Sexe, amour et cornichons »
  - Parentalité « Une fois parents »
- > 1 ciné-débat : « La forêt c'est la classe ! »

**Le festival du jeu vidéo et du numérique fût l'évènement phare cette année autour du numérique et s'est déroulé le 8 juin 2024.**

Conçu et pensé pour satisfaire toutes les générations, le festival a proposé des moments à partager en famille et entre amis autour d'un tournoi de Mario Kart, de jeux découvertes, de jeux d'arcades, d'ateliers et de jeux de société. Ce temps fort a été l'occasion pour les familles de se retrouver autour d'un événement festif, de partager des liens intrafamiliaux. Nous souhaitions proposer différents ateliers pour que les familles se retrouvent autour d'animations ludiques, pour sortir de l'action de prévention "descendante". Aussi, les ateliers de prévention ont été proposés au même titre que les autres propositions et ont pu mobiliser plusieurs parents (12 familles). Cet évènement a eu pour vocation de sensibiliser les parents à l'usage éclairé et responsable des écrans et du numérique notamment par le biais des ateliers de prévention et du relai auprès de l'e-lab de l'Espace Service Jeunesse. Le Service Espace Jeunesse de l'Éducation Nationale, qui a proposé un atelier mur "Lü numérique interactif", outil pédagogique qui permet de coupler une activité physique à une stimulation cognitive est une technologie innovante, créant un environnement d'apprentissage interactif et moderne, a vu passer pas moins de 40 familles sur la journée. Un atelier mené par une médiatrice culturelle a permis d'inviter les familles à jouer ensemble et à faire découvrir d'autres jeux, plus poétiques, ou esthétiques sur l'écran du cinéma de la MCL, ceci tout en apportant un questionnement autour du média vidéoludique (jeu vidéo). Deux ateliers « déco et signalétique » ont été menés avec un groupe de jeunes bénévoles ainsi qu'un pôle restauration/buvette. Les jeunes ont participé à l'élaboration du budget, aux courses et ont tenu la buvette. Les recettes ont servi d'autofinancement pour un projet décidé collectivement par le groupe de jeunes. Les enfants et les jeunes ont pu avoir accès à différents outils numériques peu connus grâce à l'intervention de l'Espace Service Jeunesse, ils ont découvert les jeux d'arcade et de plateau en lien avec les jeux vidéo (Minecraft, ...). La jeune génération a pu partager un moment de plaisir en famille, faire découvrir son univers à ses parents en toute simplicité et sans être « incriminée » par les heures passées à « jouer ». Ce moment a permis d'instaurer un dialogue ouvert et sincère. Le festival a proposé de nombreux ateliers participatifs en lien avec le numérique par le biais de jeux et d'ateliers de sensibilisation de manière ludique. Ainsi, si les parents ont pu avoir accès à des ateliers de sensibilisation et d'accompagnement aux usages du numérique, ils ont également pu jouer avec leurs enfants à des jeux d'arcade de leur génération, ou participer en duo à un tournoi de Mario Kart sur l'écran du cinéma de la MCL. Ce brassage intergénérationnel a pu contribuer à recréer des liens intrafamiliaux par l'expérience de chaque génération et les souvenirs des uns et des autres. Cette initiative a eu pour but de favoriser avec bienveillance les compétences et la culture numérique de chaque membre au sein d'une famille.



**Cette année 2024 est une réussite pour le secteur famille de la MCL... Le nombre de participants et de familles accueillies est en constante augmentation.**

Les retours sont positifs et le public est demandeur de propositions de sorties et d'ateliers. Ils pensent que ce qui est proposé est très diversifié et peut répondre aux attentes de tous types de publics. Nous constatons donc une implication des usagers, qui souhaitent être informés des ateliers à venir. Nous observons une augmentation constante des inscriptions à l'agenda famille au fil des événements programmés, ce qui nous conforte dans l'idée de poursuivre dans cette voie. Le travail en partenariat avec les membres du réseau Graines de famille est valorisant, il met en avant le dynamisme et les actions des différentes structures, il permet la mutualisation et la mobilisation des familles.

Les activités, sorties, spectacles variés, avec des thématiques abordées diversifiées, correspondent aux demandes des familles évoquées lors des commissions familles de la MCL. Le tarif est attractif, les publics dits "éloignés" peuvent bénéficier d'une prise en charge sur certaines actions. Les partenaires du territoire répondent à nos sollicitations lorsqu'une action peut être proposée à plusieurs et relayant la communication. Les familles se rencontrent, échangent, et chacun y trouve sa place.

La diversité des sorties, ciné-débat, spectacles proposés permet non seulement aux familles de découvrir des lieux culturels, mais également de trouver des réponses aux notions de parentalité. En effet, les sujets abordés sont vastes et prennent en compte toutes les tranches d'âge.

Dans leur bilan, les familles demandent encore plus de sorties et de spectacles! Nous constatons une augmentation de nouveaux adhérents aux activités famille grâce à ces actions. En effet, nous comptons à ce jour 11 adhésions familles, qui n'existaient pas jusque-là.



### Bilan Général

De manière générale, les familles du territoire découvrent et expérimentent des activités de loisirs, et prennent le temps de faire ensemble. Nous constatons un renforcement des liens entre parents et enfants à travers des activités ludiques et originales ainsi que la valorisation des compétences des parents et des enfants. Les ateliers permettent aux familles de se rencontrer ce qui nous permet de constater une augmentation des échanges entre les familles. Les ateliers cuisine sont très appréciés des participants, enfants et adultes. En effet, nous constatons que ces ateliers permettent aux familles de discuter de manière informelle, sur des sujets divers et variés, souvent en lien avec leurs compétences parentales.

Les ateliers bien-être ont permis de créer un espace de répit pour les parents et est un moyen de prévenir le risque d'épuisement qui pèse sur certains parents.



**Rappel des objectifs :**

L'équipe du secteur enfance travaille ensemble à l'élaboration du projet pédagogique. Il permet de mettre en avant la spécificité de la Maison, et est donc volontairement orienté sur les pratiques artistiques et culturelles.

**Objectifs :**

- Favoriser le bien être de l'enfant
- Permettre à l'enfant de développer son bagage culturel pour l'apprentissage et la découverte
- Rendre les animateurs co éducateurs des structures
- Développer l'esprit critique des enfant
- Favoriser l'autonomie

**L'accueil de loisirs du mercredi :**

A la demi-journée ou à la journée, l'équipe d'animation propose aux enfants inscrits des activités adaptées à chaque tranches d'âge, qui permettent leur épanouissement et favorisent les pratiques artistiques et culturelles.

L'équipe du secteur jeunes propose 5 thèmes sur l'année équivalent aux périodes inter-vacances :

Janvier/ février : « Le fantastique » avec déco et ateliers autour du FIFF, création d'un livre fantastique, jeux de rôle...

Mars/avril : « Autour du stylisme » : jeux, tableaux textiles, découverte de la boutique solidaire, stylisme miniature, customisation, défilé de mode « éco-responsable »...

Mai/juin : « Le théâtre » : choix des rôles, création de décors, mise en scène...

Septembre/octobre : « Brico-déco pour Graines des Toiles » : création de décors pour Graines des Toiles, générique radio, ciné...

Novembre/décembre : « La magie de Noël » : ateliers cuisine, rallye-photo, activités manuelles et déco de Noël, sortie au marché de Noël de Colmar....

Et toujours des temps à la médialudothèque...

**La passerelle :**

La passerelle est un intermédiaire, un tremplin entre l'accueil de loisirs 6-11 ans et l'espace jeunes 11-17 ans. La passerelle n'est pas un secteur, c'est une branche de l'accueil de loisirs ouverte vers l'accueil jeunes dans un cadre réglementé et déclaré à la DRAJES. Comme je commence à grandir, j'ai parfois envie d'autonomie, de faire des grasses matinées, j'ai une activité extra-scolaire le matin, mais pouvoir profiter d'un lieu de rencontre avec les copains m'intéresse quand même. En plus, mes parents se sentent rassurés par l'encadrement des animateurs et les activités proposées.

Le recrutement de l'animatrice jeunesse a permis de proposer cette année une large programmation pour les 9/14ans, spécialement conçue pour leur tranche d'âge et les effectifs n'ont cessé d'augmenter !



### « les 4 saisons de l'animation » : Hiver, Printemps, Été, Automne et Noël.

A chaque période de vacances, l'équipe du secteur jeunes concocte un programme d'activités !

Les projets d'animation se déroulent sous la forme d'activités artistiques et culturelles spécifiques : arts plastiques, découverte des arts de la scène, atelier nature... et différents temps de loisirs où l'important pour l'enfant est de profiter de ses vacances : séances cinéma en lien avec la programmation de la Maison, jeux extérieurs, grand jeu, balade animée... et toutes sortes d'activités, prétextes à découvrir le thème tout en s'amusant !

#### Les vacances d'hiver:

- « Vis ton baptême de musher » : découverte du métier de musher, baptême de chiens de traîneau, repas marcaire...

- « Une semaine pour deux thèmes » : autour du cinéma d'animation et autour d'un escape game !

#### Les vacances de printemps :

- « Le dessin dans tous ses états » : découverte des différentes techniques, visite du musée Tomi Ungerer et du musée d'art moderne, dessin manga...

- « Biodiversité » : colorants naturels, peinture végétale, land'art, découverte de la permaculture...

#### Les vacances d'été :

- « Mine de rien » : découverte des pierres et métaux précieux, visite d'une mine, ateliers manuels et grands jeux...

- « Les explo's » : géocaching, sortie randonnée avec un AMM et repas en ferme auberge, création de notre propre géo cache....

- « Le zapping de la MCL » : sketches, jeux de théâtre, mises en scène et spectacle...

- « Les aventuriers du pacifique » : danses, chants, arts aborigènes, création d'outils traditionnels et grand jeu kho lanta...

- « D'art d'arts » : activités plastiques, sculpture, découverte de la citoyenneté dans l'art....

### Colo Jura

Une colo « sport et nature » a permis à 13 enfants de partir découvrir plusieurs activités physiques et sportives de pleine nature dans les paysages jurassiens.

En plus de favoriser le vivre-ensemble et l'autonomie, les enfants se sont essayés au tir à l'arc, au cani-rando, à la randonnée, ont découvert la balade avec des ânes de bat, se sont baignés et ont visité une fruitière



#### Les vacances d'automne :

- « Les cultures et les traditions » : découverte du monde...les cultures et traditions, à travers des activités plastiques, des grands jeux et sorties culturelles

- « Jeunes et sauvage » : découverte de la photographie naturaliste, balade au sentier de la photo, rencontre avec un jeune passionné...





## MOT DE LA TRÉSORIÈRE



L'exercice 2024 est rassurant pour les finances de l'association. Les efforts collectifs en vue de rétablir une situation financière équilibrée ont bien été fournis par l'ensemble de l'équipe des salarié(e)s et par les administrateur(trice)s. C'est avec rigueur que les budgets ont été respectés, chacun ayant pris conscience de la nécessité d'une gestion plus stricte.

Au 31/12/2024 la situation est la suivante :

- bilan de fonctionnement : 507 742 euros
- total des produits : 851 151 euros
- total des charges : 825 119 euros
- résultat net : + 25 032 euros

Ce résultat s'explique par la provision faite sur 2024 pour un remboursement à la ville. Remboursement de la prestation de service CAF/ accueil de loisir perçue actuellement directement par la MCL et les indemnités journalières de sécurité sociale sur les postes conventionnés. La ville, en 2024 a fait grâce de ce remboursement.

Sans cette provision, l'exercice 2024 est néanmoins à l'équilibre. Dans un contexte économique difficile pour tous et considérant le pessimisme de l'exercice 2023, nous accueillons 2025 avec davantage de sérénité en gardant cependant une vigilance permanente et une rigueur constante sur le suivi de nos budgets et surtout de nos dépenses. Nous nous félicitons du soutien indéfectible de la municipalité vis à vis de la MCL et l'assurons de notre coopération permanente pour proposer à la population géromoise et des alentours une offre culturelle, de loisirs et d'animation de la vie sociale, diversifiée et de qualité.

Sylvia AVEZ



## AVEIA

**Aveia Nancy**

32, rue Antoine de Saint-Exupéry  
54710 FLÉVILLE-DEVANT-NANCY

**Association MCL GERARDMER**

1 BOULEVARD DE SAINT-DIÉ  
88400 GERARDMER

### COMPTES ANNUELS

Exercice du 01/01/2024 au 31/12/2024

## Attestation de présentation des comptes

En notre qualité d'expert-comptable et conformément aux termes de notre lettre de mission, nous avons effectué une mission de présentation des comptes annuels de l'entreprise **Association MCL GERARDMER** relatifs à l'exercice du **01/01/2024** au **31/12/2024**, qui se caractérisent par les données suivantes :

<b>Total du bilan :</b>	<b>507 742</b> euros
<b>Chiffre d'affaires :</b>	<b>166 252</b> euros
<b>Résultat net comptable :</b>	<b>25 032</b> euros

Nos diligences ont été réalisées conformément à la norme professionnelle de l'Ordre des experts-comptables applicable à la mission de présentation des comptes qui ne constitue ni un audit ni un examen limité.

Sur la base de nos travaux, nous n'avons pas relevé d'éléments remettant en cause la cohérence et la vraisemblance des comptes annuels pris dans leur ensemble tels qu'ils sont joints à la présente attestation.

Fait à FLEVILLE DEVANT NANCY  
Le 28/04/2025

Emilien POIRSON  
Expert-Comptable

Signé par Emilien Poirson  
Le 29/04/2025

ID: tx\_xz9LBmwnY6y8



## Bilan Actif

		31/12/2024			31/12/2023
		Brut	Amort. et Dépréc.	Net	Net
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>	<b>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>				
	Frais d'établissement				
	Frais de recherche et de développement				
	Concessions brevets droits similaires	12 597	12 597		
	Fonds commercial (1)				
	Autres immobilisations incorporelles				
	Avances et acomptes				
	<b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>				
	Terrains				
	Constructions				
	Installations techniques, mat. et outillage indus.	137 954	136 248	1 706	4 147
	Autres immobilisations corporelles	258 455	151 889	106 567	136 105
	Immobilisations grevées de droits				
	Immobilisations en cours				
Avances et acomptes					
<b>IMMOBILISATIONS FINANCIERES (2)</b>					
Participations évaluées selon mise en équival.					
Autres participations	179		179	179	
Créances rattachées à des participations					
Autres titres immobilisés					
Prêts					
Autres immobilisations financières					
	<b>TOTAL (I)</b>	<b>409 185</b>	<b>300 734</b>	<b>108 451</b>	<b>140 430</b>
<b>ACTIF CIRCULANT</b>	<b>STOCKS ET EN-COURS</b>				
	Matières premières, approvisionnements				
	En-cours de production de biens				
	En-cours de production de services				
	Produits intermédiaires et finis				
	Marchandises				
	<b>Avances et Acomptes versés sur commandes</b>				
	<b>CREANCES (3)</b>				
	Créances usagers et comptes rattachés	667	556	110	277
	Autres créances	35 680		35 680	67 216
<b>VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT</b>					
<b>DISPONIBILITES</b>	357 484		357 484	345 582	
<b>COMPTES DE REGULARISATION</b>	Charges constatées d'avance	6 017		6 017	9 085
	<b>TOTAL (II)</b>	<b>399 847</b>	<b>556</b>	<b>399 291</b>	<b>422 160</b>
	Frais d'émission d'emprunt à étaler ( III )				
	Primes de remboursement des obligations ( IV )				
	Ecarts de conversion actif ( V )				
	<b>TOTAL ACTIF (I à VI)</b>	<b>809 032</b>	<b>301 290</b>	<b>507 742</b>	<b>562 590</b>
	(1) dont droit au bail				
	(2) dont à moins d'un an				
	(3) dont à plus d'un an			556	556
<b>ENGAGEMENTS RECUS</b>					
Legs nets à réaliser : - acceptés par les organes statutairement compétents		- autorisés par l'organisme de tutelle			
Dons en nature restant à vendre					

## Bilan Passif

		31/12/2024	31/12/2023
Fonds associatifs	<b>Fonds propres</b>		
	Fonds associatifs sans droit de reprise <i>Dont legs et donations avec contrepartie d'actifs immobilisés, subventions d'investissements affectées à des biens renouvelables</i>		
	Ecarts de réévaluation		
	Réserves		
	Report à nouveau	148 150	160 662
	<b>Résultat de l'exercice</b>	<b>25 032</b>	<b>(12 512)</b>
	<b>Total des fonds propres</b>	<b>173 182</b>	<b>148 150</b>
	<b>Autres fonds associatifs</b>		
	Fonds associatifs avec droit de reprise - Apports - Legs et donations - Subventions d'investissements affectées à des biens renouvelables		
	Résultats sous contrôle de tiers financeurs Droits des propriétaires Ecarts de réévaluation Subventions d'investissement sur biens non renouvelables Provisions réglementées	111 600	36 519
<b>Total des autres fonds associatifs</b>	<b>111 600</b>	<b>36 519</b>	
<b>Total des fonds associatifs</b>	<b>284 782</b>	<b>184 668</b>	
Provisions	Provisions pour risques Provisions pour charges	33 041	33 887
	<b>Total des provisions</b>	<b>33 041</b>	<b>33 887</b>
Fonds dédiés	Sur subventions de fonctionnement Sur dons manuels affectés Sur legs et donations affectés		
	<b>Total des fonds dédiés</b>		
DETTES (1)	<b>DETTES FINANCIERES</b>		
	Emprunts obligataires convertibles		
	Autres emprunts obligataires		
	Emprunts dettes auprès des établissements de crédit (2)	24 133	36 596
	Emprunts et dettes financières divers	3 582	7 866
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
	<b>DETTES D'EXPLOITATION</b>		
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	35 534	164 759
	Dettes fiscales et sociales	79 809	63 075
	<b>DETTES DIVERSES</b>		
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés Autres dettes			
Produits constatés d'avance	46 861	71 738	
<b>Total des dettes</b>	<b>189 919</b>	<b>344 034</b>	
	Ecarts de conversion passif		
<b>TOTAL PASSIF</b>		<b>507 742</b>	<b>562 590</b>
Résultat de l'exercice exprimé en centimes		25 031,78	(12 511,58)
(1) Dont à moins d'un an		178 386	316 319
(2) Dont concours bancaires courants, et soldes créditeurs de banques et CCP			
ENGAGEMENTS DONNES			

## Détail de l'Actif

	01/01/2024 31/12/2024	12 mois	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	Variations	%
<b>TOTAL II - Actif Immobilisé NET</b>	<b>108 451</b>	<b>21,36</b>	<b>140 430</b>	<b>24,96</b>	<b>(31 979)</b>	<b>-22,77</b>
<b>Concessions brevets et droits similaires</b>						
LOGICIELS	12 597	2,48	12 597	2,24		
AMORT LOGICIELS	(12 597)	-2,48	(12 597)	-2,24		
<b>Installations techniques, matériel et outillage</b>	<b>1 706</b>	<b>0,34</b>	<b>4 147</b>	<b>0,74</b>	<b>(2 441)</b>	<b>-58,87</b>
MAT ET OUTIL IND	137 954	27,17	137 954	24,52		
AMORT MAT ET OUTIL IND	(136 248)	-26,83	(133 807)	-23,78	(2 441)	-1,82
<b>Autres immobilisations corporelles</b>	<b>106 567</b>	<b>20,99</b>	<b>136 105</b>	<b>24,19</b>	<b>(29 538)</b>	<b>-21,70</b>
AGCTS INSTALL SALLE CINEMA	5 865	1,16	5 865	1,04		
MATERIEL TRANSPORT	6 625	1,30	6 625	1,18		
MAT DE BUREAU MAT	15 133	2,98	14 281	2,54	852	5,96
MATERIEL CINEMATOGRAPHIQUE	192 837	37,98	191 838	34,10	998	0,52
MOBILIER	14 987	2,93	14 987	2,66		
MOBILIER SALLE DE CINEMA	23 008	4,53	23 008	4,09		
AMORT AGCTS INSTALL SALLE CINEMA	(5 865)	-1,16	(5 865)	-1,04		
AMORT MATERIEL TRANSPORT	(4 351)	-0,86	(2 791)	-0,50	(1 560)	-55,90
AMORT MAT DE BUREAU	(13 737)	-2,71	(12 086)	-2,15	(1 651)	-13,66
AMORT MAT CINEMATOGRAPHIQUE	(89 940)	-17,71	(61 763)	-10,98	(28 177)	-45,62
AMORT MOBILIER	(14 987)	-2,93	(14 987)	-2,66		
AMORT MOBILIER SALLE DE CINEMA	(23 008)	-4,53	(23 008)	-4,09		
<b>Autres participations</b>	<b>179</b>	<b>0,04</b>	<b>179</b>	<b>0,03</b>		
PARTS SOCIALES CREDIT MUT	179	0,04	179	0,03		
<b>TOTAL III - Actif Circulant NET</b>	<b>399 291</b>	<b>78,64</b>	<b>422 160</b>	<b>75,04</b>	<b>(22 869)</b>	<b>-5,42</b>
<b>Créances clients, usagers et comptes rattachés</b>	<b>110</b>	<b>0,02</b>	<b>277</b>	<b>0,05</b>	<b>(167)</b>	<b>-60,13</b>
Collectif clients débiteurs	110	0,02	110	0,02		
ADHERENTS SUR ACTIVITES			167	0,03	(167)	-100,00
CLIENTS DOUTEUX	556	0,11	556	0,10		
PROV DEP COMPTES CLIENTS	(556)	-0,11	(556)	-0,10		
<b>Autres créances</b>	<b>35 680</b>	<b>7,03</b>	<b>67 216</b>	<b>11,95</b>	<b>(31 536)</b>	<b>-46,92</b>
Collectif fournisseurs débiteurs	3 487	0,69	3 521	0,63	(34)	-0,97
EMBALLAGES A RENDRE	495	0,10	495	0,09		
SAL AUBRY DELPHINE	10		10			
SAL SIMON ANNE	131	0,03			131	
SAL COLOMB LUDIVINE			122	0,02	(122)	-100,00
SAL ARCHAMBAULT MARIE-ANGE	30	0,01	30	0,01		
SAL KASPAR STEPHANE	753	0,15	753	0,13		
SAL N'DOYE TANOR	234	0,05	178	0,03	56	31,49
SAL OLIVIER COULON	98	0,02			98	
ACOMPTE PARTICIP ANCV	16				16	
HARMONIE MUTUELLE			837	0,15	(837)	-100,00
ET AT IMPOT SOCIETE			2 851	0,51	(2 851)	-100,00
TVA DED SUR ABS A 20%	142	0,03	172	0,03	(30)	-17,68
CREDIT DE TVA	5 037	0,99	9 758	1,73	(4 721)	-48,38
TVA REGUL PASSIF	3 838	0,76	13 030	2,32	(9 192)	-70,54
TVA S/FACT NON PARVENUES	190	0,04	310	0,06	(121)	-38,89
PRODUIT A RECEVOIR	21 220	4,18	35 150	6,25	(13 930)	-39,63
<b>Disponibilités</b>	<b>357 484</b>	<b>70,41</b>	<b>345 582</b>	<b>61,43</b>	<b>11 902</b>	<b>3,44</b>
CINE CHEQUE			63	0,01	(63)	-100,00
CREDIT MUTUEL C/C	54 445	10,72	109 386	19,44	(54 941)	-50,23
CREDIT MUTUEL CLSH	600	0,12	600	0,11		
CREDIT MUTUEL LIVRET	292 642	57,64	234 174	41,62	58 468	24,97
CREDIT MUTUEL ALSH PERISCO	3 349	0,66			3 349	

AVEFA NANCY

Association MCL GERARDMER

Page : 5

## Détail de l'Actif

	01/01/2024 31/12/2024	12 mois	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	Variations	%
CREDIT MUTUEL CLAS ADO	1 214	0,24			1 214	
CREDIT MUTUEL MUSIQUES ACTUELLES	321	0,06			321	
CREDIT MUTUEL CINEMA GDT	2 403	0,47			2 403	
CREDIT MUTUEL FAMILLES	412	0,08			412	
CREDIT MUTUEL SAISON CULTURELLE	412	0,08			412	
CAISSE DIRECTION	991	0,20	1 360	0,24	(369)	-27,13
REMISE CB	379	0,07			379	
ESPECE	1				1	
CHEQUE	315	0,06			315	
<b>Charges constatées d'avance</b>	<b>6 017</b>	<b>1,18</b>	<b>9 085</b>	<b>1,61</b>	<b>(3 069)</b>	<b>-33,78</b>
CHARGES CONSTAT D'AVANCE	6 017	1,18	9 085	1,61	(3 069)	-33,78
<b>TOTAL DUBILAN ACTIF</b>	<b>507 742</b>	<b>100,00</b>	<b>562 590</b>	<b>100,00</b>	<b>(54 848)</b>	<b>-9,75</b>

## Détail du Passif

	01/01/2024 31/12/2024	12 mois	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	Variations	%
<b>TOTAL I - Total des fonds associatifs</b>	<b>284 782</b>	<b>56,09</b>	<b>184 668</b>	<b>32,82</b>	<b>100 114</b>	<b>54,21</b>
<b>Total des fonds propres</b>	<b>173 182</b>	<b>34,11</b>	<b>148 150</b>	<b>26,33</b>	<b>25 032</b>	<b>16,90</b>
<b>Report à nouveau</b>	<b>148 150</b>	<b>29,18</b>	<b>160 662</b>	<b>28,56</b>	<b>(12 512)</b>	<b>-7,79</b>
REPORT A NOUVEAU	148 150	29,18	160 662	28,56	(12 512)	-7,79
<b>Excédent ou déficit de l'exercice</b>	<b>25 032</b>	<b>4,93</b>	<b>(12 512)</b>	<b>-2,22</b>	<b>37 543</b>	<b>300,07</b>
<b>Total des autres fonds associatifs</b>	<b>111 600</b>	<b>21,98</b>	<b>36 519</b>	<b>6,49</b>	<b>75 082</b>	<b>205,60</b>
<b>Subventions d'investissement</b>	<b>111 600</b>	<b>21,98</b>	<b>36 519</b>	<b>6,49</b>	<b>75 082</b>	<b>205,60</b>
SUBV CNC 2017 - 23 K MATERIEL	23 042	4,54	23 042	4,10		
SUBV INVEST CAF	5 933	1,17	5 933	1,05		
SUBV INVEST AGEFIP FAUTEUIL	752	0,13	752	0,13		
SUBVENTION CAF IMPRIMANTE CANON IMAGE	2 250	0,44	2 250	0,40		
SUBVENTION PROJETEUR CINEMA	142 424	28,05	35 157	6,25	107 267	305,11
SUBVENTION MATERIEL 8K€ PIXLINE	8 000	1,58			8 000	
AMORT SUBV CAF	(5 933)	-1,17	(5 933)	-1,05		
AMORT SUBV CNC PROJETEUR	(23 042)	-4,54	(23 042)	-4,10		
AMORT SUBV AGEFIP FAUTEUIL	(532)	-0,10	(453)	-0,08	(79)	-17,48
AMORT SUBV IMPRIMANTE CANON	(1 938)	-0,38	(1 188)	-0,21	(750)	-63,16
AMORT SUBV CINEMA PROJETEUR	(33 232)	-6,55			(33 232)	
AMOT SUBV PIXLINE	(6 124)	-1,21	(6 124)		(6 124)	
<b>TOTAL III - Total des Provisions</b>	<b>33 041</b>	<b>6,51</b>	<b>33 887</b>	<b>6,02</b>	<b>(846)</b>	<b>-2,50</b>
<b>Provisions pour charges</b>	<b>33 041</b>	<b>6,51</b>	<b>33 887</b>	<b>6,02</b>	<b>(846)</b>	<b>-2,50</b>
PROVISIONS INDEMNITE FIN DE CA	33 041	6,51	33 887	6,02	(846)	-2,50
<b>TOTAL II - Total des fonds reportés et dédiés</b>						
<b>TOTAL IV - Total des dettes</b>	<b>189 919</b>	<b>37,40</b>	<b>344 034</b>	<b>61,15</b>	<b>(154 116)</b>	<b>-44,80</b>
<b>Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit</b>	<b>24 133</b>	<b>4,75</b>	<b>36 596</b>	<b>6,50</b>	<b>(12 463)</b>	<b>-34,06</b>
EMP CREDIT MUTUEL 50 K PGE 12	24 133	4,75	36 596	6,50	(12 463)	-34,06
<b>Emprunts et dettes financières divers</b>	<b>3 582</b>	<b>0,71</b>	<b>7 866</b>	<b>1,40</b>	<b>(4 284)</b>	<b>-54,46</b>
AVCE MAIRIE DE GERARDMER 10/25	3 582	0,71	7 866	1,40	(4 284)	-54,46
<b>Dettes fournisseurs et comptes rattachés</b>	<b>35 534</b>	<b>7,00</b>	<b>164 759</b>	<b>29,29</b>	<b>(129 225)</b>	<b>-78,43</b>
Collectif fournisseurs créditeurs	17 452	3,44	138 617	24,64	(121 165)	-87,41
FRS FACT NON PARVENUES	18 082	3,56	26 142	4,65	(8 060)	-30,83
<b>Dettes fiscales et sociales</b>	<b>79 809</b>	<b>15,72</b>	<b>63 075</b>	<b>11,21</b>	<b>16 734</b>	<b>26,53</b>
PERSONNEL-REMUNERATIONS DUES	213	0,04	213	0,04		
SAL COLOMB LUDIVINE	157	0,03			157	
SAL GIROMPAIRE CLAIRE-MARIE	20				20	
SAL CLAUDE LEA	28	0,01	28			
SAL BARNINI MASSIMO	67	0,01	67	0,01		
SAL RICHARD Sabrina			270	0,05	(270)	-100,00
SAL LONGO Guy	149	0,03	131	0,02	18	13,79
ACOMPTE PARTICIP ANCV			299	0,05	(299)	-100,00
PERSONNEL OPPOSITIONS	513	0,10	103	0,02	410	397,39
DETTES PROVISIONNES C.P.	31 758	6,25	23 384	4,16	8 374	35,81
URSSAF	11 611	2,29	9 685	1,72	1 926	19,89
CAISSE RETRAITE AUDIENS	3 183	0,63	2 891	0,51	292	10,08
HARMONIE MUTUELLE	637	0,13			637	
CAISSE PREVOYANCE HUMANIS	3 045	0,60	2 853	0,51	192	6,74

AVET'A NANCY

Association MCL GERARDMER

Page : 7

## Détail du Passif

	01/01/2024 31/12/2024	12 mois	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	Variations	%
OEUVRES SOCIALES	3 734	0,74	3 605	0,64	129	3,59
CHARGES SOC CONGES A PAYER	11 180	2,20	7 448	1,32	3 732	50,11
PRELEVEMENT A LA SOURCE	141	0,03	82	0,01	59	72,27
ETAT IMPOT SOCIETE	1 627	0,32			1 627	
TVA COLLECTEE A 5.50%	483	0,10	484	0,09	(1)	-0,25
TVA COLLECTEE A 20%	87	0,02	86	0,02		0,14
TAXE SUR LES SALAIRES	3 314	0,65	3 840	0,68	(527)	-13,72
FORMATION PROFESSIONNELLE	2 732	0,54	2 732	0,49		
ETAT CHARGES A PAYER	5 131	1,01	4 874	0,87	258	5,29
<b>Produits constatés d'avance</b>	<b>46 861</b>	<b>9,23</b>	<b>71 738</b>	<b>12,75</b>	<b>(24 878)</b>	<b>-34,68</b>
PDTs CONSTATES AVANCE	46 861	9,23	71 738	12,75	(24 878)	-34,68
<b>Total du passif</b>	<b>507 742</b>	<b>100,00</b>	<b>562 590</b>	<b>100,00</b>	<b>(54 848)</b>	<b>-9,75</b>

## Compte de Résultat

		31/12/2024	31/12/2023	
		12 mois	12 mois	
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>	Ventes de marchandises, de produits fabriqués	2 137	1 032	
	Prestations de services	164 115	159 360	
	Productions stockée			
	Production immobilisée			
	Subventions d'exploitation	189 648	217 562	
	Dons		78	
	Cotisations	5 191	3 784	
	Legs et donations			
	Autres produits de gestion courante	213		
	Reprises sur provisions et amortissements, transfert de charges	447 079	373 561	
	Autres produits			
	<b>Total des produits d'exploitation</b>	<b>808 383</b>	<b>755 377</b>	
	<b>CHARGES D'EXPLOITATION</b>	Achats	5 958	6 503
Variation de stock				
Autres achats et charges externes		292 060	302 377	
Impôts, taxes et versements assimilés		19 238	18 961	
Rémunération du personnel		376 591	344 721	
Charges sociales		96 073	86 590	
Subventions accordées par l'association				
Dotation aux amortissements et dépréciations		33 829	13 864	
Dotation aux provisions				
Autres charges		316	12	
<b>Total des charges d'exploitation</b>		<b>824 065</b>	<b>773 028</b>	
<b>1 - RESULTAT COURANT NON FINANCIER</b>		<b>(15 683)</b>	<b>(17 651)</b>	
<b>Produits financiers</b>		Reprises sur provisions et dépréciations et transferts de charges		
	Intérêts et produits financiers	2 583	2 467	
	Dotation aux amortissements et aux dépréciations			
	Intérêts et charges financières	427	514	
<b>Charges financières</b>	<b>2 - RESULTAT FINANCIER</b>	<b>2 156</b>	<b>1 953</b>	
	<b>3 - RESULTAT COURANT AVANT IMPOT ( 1 + 2 )</b>	<b>(13 526)</b>	<b>(15 698)</b>	
<b>Produits exceptionnels</b>	Produits exceptionnels	40 185	4 329	
	Charges exceptionnelles		1 143	
	<b>4 - RESULTAT EXCEPTIONNEL</b>	<b>40 185</b>	<b>3 186</b>	
<b>Charges exceptionnelles</b>	Impôts sur les sociétés	1 627		
	(+) Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs			
	(-) Engagements à réaliser sur ressources affectées			
	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>851 151</b>	<b>762 173</b>	
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>826 119</b>	<b>774 685</b>		
<b>EXCEDENT ou DEFICIT</b>		<b>25 032</b>	<b>(12 512)</b>	
<b>EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE</b>	<b>PRODUITS</b>			
	Bénévolat			
	Prestations en nature			
	Dons en nature			
	<b>CHARGES</b>			
	Secours en nature			
Mise à disposition gratuite de biens et services				
Personnel bénévole				

## Détail du compte de résultat

	01/01/2024 31/12/2024	12 mois	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	Variations	%
<b>Total des produits d'exploitation</b>	<b>808 383</b>	<b>100,00</b>	<b>755 377</b>	<b>100,00</b>	<b>53 006</b>	<b>7,02</b>
<b>Ventes de marchandises, de produits fabriqués</b>	<b>2 137</b>	<b>0,26</b>	<b>1 032</b>	<b>0,14</b>	<b>1 105</b>	<b>107,05</b>
VENTE BOISSONS CINEMA	2 137	0,26	1 032	0,14	1 105	107,05
<b>Prestations de services</b>	<b>164 115</b>	<b>20,30</b>	<b>159 360</b>	<b>21,10</b>	<b>4 755</b>	<b>2,98</b>
PRESTATIONS ACCUEILS DE LOISIR	101 964	12,61	96 523	12,78	5 440	5,64
RECETTES CINEMA TR 5.50 %	53 288	6,59	57 235	7,58	(3 946)	-6,89
VENTES SPECTACLES NT	8 315	1,03	5 602	0,74	2 713	48,44
LOCATION SALLE DE CINEMA	547	0,07			547	
<b>Subventions d'exploitation</b>	<b>189 648</b>	<b>23,46</b>	<b>217 562</b>	<b>28,80</b>	<b>(27 914)</b>	<b>-12,83</b>
SUBVENTION EXPLOITATION	46 779	5,79	77 781	10,30	(31 002)	-39,86
SUBVENTION PASSEURS IMAGES	300	0,04	2 852	0,38	(2 552)	-89,48
SUBVENTION JEUNESSE	561	0,07	11 403	1,51	(10 842)	-95,08
SUBVENTION CNC	21 375	2,64	29 423	3,90	(8 048)	-27,35
SUBVENTION CONSEIL REGIONAL	9 000	1,11	10 715	1,42	(1 715)	-16,01
SUBVENTION MUSIQUE ACTUELLE	20 000	2,47	10 000	1,32	10 000	100,00
SUBVENTION EXPOSITIONS	1 615	0,20	1 615	0,21		
SUBVENTION SAISON CULTURELLE	28 250	3,49	28 000	3,71	250	0,89
SUBVENTION ANIMATION SCOLAIRE	40 335	4,99	22 820	3,02	17 515	76,75
SUBVENTION AIDE A LEMBAUCHE	21 432	2,65	22 953	3,04	(1 520)	-6,62
<b>Dons</b>			<b>78</b>	<b>0,01</b>	<b>(78)</b>	<b>-100,00</b>
PRODUITS DIVERS			78	0,01	(78)	-100,00
<b>Cotisations</b>	<b>5 191</b>	<b>0,64</b>	<b>3 784</b>	<b>0,50</b>	<b>1 407</b>	<b>37,19</b>
ADHESIONS	5 191	0,64	3 784	0,50	1 407	37,19
<b>Autres produits de gestion courante</b>	<b>213</b>	<b>0,03</b>			<b>213</b>	<b>N/S</b>
PRODUITS DIVERS DE GESTION	213	0,03			213	N/S
<b>Reprises sur amts, dép, prov et transferts de charges</b>	<b>447 079</b>	<b>55,31</b>	<b>373 561</b>	<b>49,45</b>	<b>73 517</b>	<b>19,68</b>
REPRISE PROVISION ENGAGEMENTS FIN CARRIE.	846	0,10	810	0,11	36	4,42
TRANSFERT DE CHARGE UNIFORMATION			397	0,05	(397)	-100,00
TRANSF CH FONJEP	14 214	1,76			14 214	
PARTICIPAT CHARG FONCT MAIRIE	432 019	53,44	371 327	49,16	60 691	16,34
CAF PARTICIPATIONS FAMILLES			1 027	0,14	(1 027)	-100,00
<b>Total des charges d'exploitation</b>	<b>824 065</b>	<b>101,94</b>	<b>773 028</b>	<b>102,34</b>	<b>51 037</b>	<b>6,60</b>
<b>Achats</b>	<b>5 958</b>	<b>0,74</b>	<b>6 503</b>	<b>0,86</b>	<b>(545)</b>	<b>-8,37</b>
ACHATS MSES BAR TN	1 023	0,13	1 363	0,18	(339)	-24,89
ACHATS BOISSONS ET GOUTER	4 935	0,61	5 140	0,68	(205)	-4,00
<b>Autres achats et charges externes</b>	<b>292 060</b>	<b>36,13</b>	<b>302 377</b>	<b>40,03</b>	<b>(10 317)</b>	<b>-3,41</b>
PREST SERVICES ACTIVITES	53 700	6,64	56 637	7,50	(2 937)	-5,19
ACHATS PRESTATIONS SPECTACLE	49 935	6,18	42 406	5,61	7 529	17,76
PREST SERVICES CINEMA	26 304	3,25	27 425	3,63	(1 121)	-4,09
REDEVANCE SPECTACLE	1 882	0,23	1 664	0,22	218	13,09
SACEM CINEMA	1 466	0,18	1 171	0,15	295	25,24
PREST ANIMATION SCOLAIRE			147	0,02	(147)	-100,00
PRESTATIONS REPAS	11 055	1,37	13 935	1,84	(2 880)	-20,67
ELECTRICITE	11 018	1,36	19 782	2,62	(8 764)	-44,30
EAU	852	0,11	712	0,09	141	19,75
FOURN ENTRETIEN ET PETIT EQUIP	2 052	0,25	1 279	0,17	773	60,41
FOURNITURES ACTIVITE	3 456	0,43	2 116	0,28	1 340	63,33

## Détail du compte de résultat

	01/01/2024 31/12/2024	12 mois	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	Variations	%
FOURNITURES CINEMA	384	0,05	1 561	0,21	(1 178)	-75,42
FOURNITURES BUREAU	7 839	0,97	9 022	1,19	(1 183)	-13,12
CARBURANT	2 091	0,26	1 862	0,25	229	12,31
NETTOYAGE DES LOCAUX	1 626	0,20	1 824	0,24	(198)	-10,86
SORTIE ACTIVITE	11 593	1,43	17 864	2,36	(6 270)	-35,10
LOCATIONS IMMOBILIERES	3 388	0,42	2 768	0,37	620	22,39
LOCATIONS LICENCES LOGICIEL	3 220	0,40	3 134	0,41	85	2,72
LOCATION MATERIEL	17 369	2,15	17 440	2,31	(71)	-0,41
LOCATION.MAT TRANSPORT			79	0,01	(79)	-100,00
ENTRETIEN VEHICULES	(597)	-0,07			(597)	
ENTRETIEN MATERIELS			1 236	0,16	(1 236)	-100,00
MAINTENANCE	6 492	0,80	7 679	1,02	(1 187)	-15,46
ASSURANCES	12 251	1,52	10 359	1,37	1 892	18,26
DOCUMENTATION	52	0,01	81	0,01	(28)	-35,20
FORMATION	5 370	0,66	1 634	0,22	3 736	228,65
COMMISSIONS	35		35			-0,68
HONORAIRES GESTION	28 372	3,51	26 395	3,49	1 977	7,49
HONORAIRES COMMISSAIRE COMPTES	3 742	0,46	3 638	0,48	104	2,86
FRAIS D'ACTES ET CONTENTIEUX			792	0,10	(792)	-100,00
PUBLICITE CINE	635	0,08	673	0,09	(38)	-5,69
ANNONCES ET INSERTIONS	12 797	1,58	14 111	1,87	(1 314)	-9,31
VOYAGES ET DEPLACEMENTS	3 231	0,40	2 143	0,28	1 088	50,79
MISSIONS	791	0,10	590	0,08	201	34,07
POSTE	464	0,06	1 463	0,19	(999)	-68,27
TELEPHONE	2 225	0,28	2 434	0,32	(209)	-8,60
INTERNET	842	0,10	1 087	0,14	(245)	-22,54
SERVICES BANCAIRES	1 398	0,17	941	0,12	456	48,47
COMMISSIONS CB	601	0,07	583	0,08	18	3,09
COTISATIONS	4 131	0,51	3 676	0,49	456	12,39
<b>Impôts, taxes, versements assimilés</b>	<b>19 238</b>	<b>2,38</b>	<b>18 961</b>	<b>2,51</b>	<b>277</b>	<b>1,46</b>
TAXE SUR LES SALAIRES	3 314	0,41	3 726	0,49	(412)	-11,07
FORM PROFES.EXTERIEUR	8 202	1,01	6 570	0,87	1 632	24,84
CONTRIB FONCIERES ESES	1 422	0,18	1 042	0,14	380	36,47
TAXE AUDIOVISUELLE CNC	6 224	0,77	6 626	0,88	(402)	-6,07
AUTRES DROITS ET TAXES	76	0,01	996	0,13	(920)	-92,37
<b>Rémunération du personnel</b>	<b>376 591</b>	<b>46,59</b>	<b>344 721</b>	<b>45,64</b>	<b>31 870</b>	<b>9,25</b>
SALAIRES BRUTS	362 047	44,79	349 042	46,21	13 005	3,73
CONGES PAYES	8 374	1,04	3 611	0,48	4 764	131,93
INDEMNITES IJSS	6 170	0,76	(8 377)	-1,11	14 547	173,66
INDEMNITE SERVICE CIVIQUE			445	0,06	(445)	-100,00
<b>Charges sociales</b>	<b>96 073</b>	<b>11,88</b>	<b>86 590</b>	<b>11,46</b>	<b>9 484</b>	<b>10,95</b>
COTISATIONS URSSAF	57 641	7,13	53 609	7,10	4 033	7,52
COT CAISSE RET HUMANIS	17 429	2,16	16 989	2,25	440	2,59
COT CAISSE REGIME PREV. HUMANI	5 819	0,72	5 594	0,74	224	4,01
COT.HARMONIE MUTUELLE	5 615	0,69	2 993	0,40	2 622	87,62
COT GUSO ARTISTE			972	0,13	(972)	-100,00
CHARG SOC PROV CONGES	3 732	0,46	850	0,11	2 882	338,83
OEUVRES SOCIALES CSE	3 620	0,45	3 491	0,46	129	3,71
MEDECINE TRAVAIL	2 216	0,27	2 091	0,28	125	5,98
<b>Dotations aux amortissements et aux dépréciations</b>	<b>33 829</b>	<b>4,18</b>	<b>13 864</b>	<b>1,84</b>	<b>19 965</b>	<b>144,01</b>
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS	33 829	4,18	13 864	1,84	19 965	144,01
<b>Autres charges</b>	<b>316</b>	<b>0,04</b>	<b>12</b>		<b>303</b>	<b>N/S</b>
CHARGES DIVERSES GESTION	316	0,04	12		303	N/S

## Détail du compte de résultat

	01/01/2024 31/12/2024	12 mois	01/01/2023 31/12/2023	12 mois	Variations	%
<b>RESULTAT COURANT NON FINANCIER</b>	<b>(15 683)</b>	<b>-1,94</b>	<b>(17 651)</b>	<b>-2,34</b>	<b>1 968</b>	<b>11,15</b>
<b>RESULTAT FINANCIER</b>	<b>2 156</b>	<b>0,27</b>	<b>1 953</b>	<b>0,26</b>	<b>203</b>	<b>10,40</b>
Intérêts et produits financiers	2 583	0,32	2 467	0,33	116	4,71
PRODUITS FINANCIERS	2 583	0,32	2 467	0,33	116	4,71
Intérêts et charges financières	427	0,05	514	0,07	(87)	-16,91
INTERETS EMPRUNT	427	0,05	514	0,07	(87)	-16,91
<b>RESULTAT COURANT AVANT IMPOTS</b>	<b>(13 526)</b>	<b>-1,67</b>	<b>(15 698)</b>	<b>-2,08</b>	<b>2 171</b>	<b>13,83</b>
Produits exceptionnels	40 185	4,97	4 329	0,57	35 856	828,23
CESSIONS IMMOBILISATIONS CORPORELLES			3 500	0,46	(3 500)	-100,00
QUOTE PART SUBV INVEST	40 185	4,97	829	0,11	39 356	N/S
Charges exceptionnelles			1 143	0,15	(1 143)	-100,00
PENALITES AMENDES			61	0,01	(61)	-100,00
AMORTISSEMENTS EXCEPTIONNELS			1 082	0,14	(1 082)	-100,00
<b>Résultat exceptionnel</b>	<b>40 185</b>	<b>4,97</b>	<b>3 186</b>	<b>0,42</b>	<b>36 999</b>	<b>N/S</b>
Impôts sur les sociétés	1 627	0,20			1 627	
IMPOT SUR LES BENEFICES	1 627	0,20			1 627	
<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>851 151</b>	<b>105,29</b>	<b>762 173</b>	<b>100,90</b>	<b>88 978</b>	<b>11,67</b>
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>826 119</b>	<b>102,19</b>	<b>774 685</b>	<b>102,56</b>	<b>51 434</b>	<b>6,64</b>
<b>Excédent ou déficit de l'exercice</b>	<b>25 032</b>	<b>3,10</b>	<b>(12 512)</b>	<b>-1,66</b>	<b>37 543</b>	<b>300,07</b>
Contributions volontaires en nature						
Charges des contributions volontaires en nature						

### NOTE COMPLÉMENTAIRE DE LA MCL :

- Les contributions volontaires en nature sont estimées pour l'exercice 2024 à 137 000 euros réparties comme suit :
- Mise à disposition gratuite de biens et prestations : 75 000 euros (loyer et chauffage)
  - Personnel bénévole : 62 000 euros (2,3 ETP)

**VOINIER Jean**

**Commissaire aux Comptes**  
Membre de la Compagnie Régionale des  
Commissaires aux Comptes de l'Est



**MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS  
ASSOCIATION**

**SIEGE SOCIAL :  
1 Boulevard de SAINT-DIE  
88400 GERARDMER**

**SIREN: 783 446 008**

**RAPPORTS DU COMMISSAIRE AUX COMPTES**

**Exercice du 31 décembre 2024**

**SOMMAIRE**

**RAPPORT SUR LES COMPTES ANNUELS**

**RAPPORT SPECIAL SUR LES CONVENTIONS REGLEMENTEES**

410 Chemin des Vieilles Fouies 88400 XONRUPT-LONGEMER  
Tél: 06 80 87 32 85  
Email : [jvaudit88@gmail.com](mailto:jvaudit88@gmail.com)

## **MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS**

Association

**Siège social : 1 BLD DE SAINT DIE  
88400 GERARDMER**

### **RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES**

#### **SUR LES COMPTES ANNUELS**

Exercice clos au 31 décembre 2024

Aux Adhérents de l'Association MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS

#### **Opinion**

En exécution de la mission qui nous a été confiée par l'Assemblée Générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'Association MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS relatifs à l'exercice clos le 31/12/2024, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'Association à la fin de cet exercice.

#### **Fondement de l'opinion**

##### *Référentiel d'audit*

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

##### *Indépendance*

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1<sup>er</sup> janvier 2024 à la date d'émission de notre rapport.

#### **Justification des appréciations**

En application des dispositions des articles L.821-53 et R.821-180 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués, sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Nous avons examiné les procédures mise en œuvre et la comptabilisation des prestations de services résultant des principales activités de votre association, dont l'activité « cinéma ».

Nous nous sommes assurées de leur exacte transcription dans les comptes annuels.

### **Vérifications spécifiques**

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans les documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux Adhérents.

### **Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels**

#### **Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels**

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration.

#### **Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels**

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.821-55 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit.

En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour

fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;

- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Fait à Xonrupt-Longemer, le 02 juin 2025  
Le Commissaire aux comptes



Jean VOINIER

## **MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS**

Association

**Siège social : 1 BLD DE SAINT DIE  
88400 GERARDMER**

SIREN : 783 446 008

---

### **Rapport spécial du commissaire aux comptes sur les conventions réglementées Assemblée Générale d'approbation des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2023**

Aux Adhérents,

En notre qualité de commissaire aux comptes de votre Association nous vous présentons notre rapport sur les conventions réglementées.

Il nous appartient de vous communiquer, sur la base des informations qui nous ont été données, les caractéristiques et les modalités essentielles des conventions dont nous avons été avisé(s) ou que nous aurions découvertes à l'occasion de notre mission, sans avoir à nous prononcer sur leur utilité et leur bien-fondé ni à rechercher l'existence d'autres conventions. Il vous appartient, selon les termes de l'article R. 612-6 du code de commerce, d'apprécier l'intérêt qui s'attachait à la conclusion de ces conventions en vue de leur approbation.

Par ailleurs, et conformément aux dispositions statutaires il nous appartient de vous communiquer, le cas échéant, certaines informations relatives à l'exécution, au cours de l'exercice écoulé, des conventions déjà approuvées par l'assemblée Générale.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimé nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission. Ces diligences ont consisté à vérifier la concordance des informations qui nous ont été données avec les documents de base dont elles sont issues.

## CONVENTIONS DEJA APPROUVEES PAR L'ASSEMBLEE GENERALE

Conformément aux dispositions statutaires de votre association, nous avons été informés que l'exécution des conventions suivantes, déjà approuvées par l'assemblée générale au cours d'exercices antérieurs, s'est poursuivie au cours de l'exercice écoulé.

Administrateurs concernés	Date C.A. AG.	Nature, objet et modalités de la convention	Montant euros
La Présidente Mme Lydie GUILLEMAIN Et le/la représentant de la mairie de Gérardmer	18/07/1972 02/06/1997	Subvention de fonctionnement accordée par la Ville de GERARDMER	371 327 €

Fait à GERARDMER, le 17 mai 2024  
Le Commissaire aux comptes



Jean VOINIER



REJOIGNEZ NOS  
RESEAUX SOCIAUX

SUIVEZ LES  
INFORMATIONS ET  
ACTUALITÉS DE LA  
MCL PLUS  
FACILEMENT.

ET ACCÉDEZ À  
L'OPPORTUNITÉ DE  
PARTICIPER À NOS  
JEUX CONCOURS.



## MAISON CULTURE & LOISIRS

1, boulevard de Saint-Dié 88400 GERARDMER

03 29 63 11 96 / [contact@mclgerardmer.fr](mailto:contact@mclgerardmer.fr) / [mclgerardmer.fr](http://mclgerardmer.fr)

MAISON  
CULTURE  
LOISIRS

GÉRARDMER